

<https://www.dechargelarevue.com/Anna-Milani-Incantations-pour-nous-toutes-Isabelle-Sauvage.html>



Les indispensables de Jacmo

Anna Milani : Incantations pour nous toutes (Isabelle Sauvage)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 11 février 2022

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Il y a d'abord comme une superposition entre la demeure et les mots : Je dessine un carré avec des phrases compactes.

À partir de là, chaque page écrite sera comme une nouvelle pièce à lire ou visiter. Ensuite il y a un blessé : Il dicte l'agencement de survie : *une table en bois, un évier qui fuit et la pénombre des persiennes fermées*. On apprend par la suite que *Le blessé c'est un oiseau* puis plus loin : *Le blessé c'est une jeune fille...* Il y a, semble-t-il, une autre femme qui va se baigner dans la rivière en contrebas. En fait, c'est certainement la même. *Les visiteurs sont rares* d'un côté mais *La jeune fille retient ses amants par les cheveux*. Deux autres éléments sont récurrents : *Le corps occupe toutes les chambres* ou encore *Le corps est un lieu-dit dont on ne sait pas les voies d'accès* et le dehors qui tente de s'introduire, ce peut être le vent, un cheval dans la cuisine, un noyer *qui pousse au milieu du séjour*. Une solution est donnée à la fin : *le dehors est conçu de l'intérieur*. Il y a donc interpénétration, échange, osmose presque. Toute chose est variable et réversible. On est à proprement parler dans le domaine du rêve où rien n'est établi. Toutes ces données contradictoires donnent paradoxalement au texte beaucoup de fraîcheur et de légèreté. *L'oiseau a fait son nid dans un chant*. Ainsi Anna Milani offre-t-elle cette vision onirique à toutes ses congénères.

Post-scriptum :

9 Euros. Coat Malguen - 29410 Plonéour-Ménez.

Les éditions Isabelle Sauvage seront à l'honneur à Dijon, lors du Printemps des poètes des 1er, 2 & 3 avril. Plus de détails dans *Retour à la vie*, du [4 février](#), sur le site.