

<https://www.dechargelarevue.com/Un-bijou-d-emotions.html>



A propos du polder n° 192

Â« Un bijou d'émotions Â» '(Philippe Leuckx)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 16 mars 2022

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Un petit joyau, commente encore *Philippe Leucks*, en m'adressant le commentaire qu'il a rédigé à propos d'*Exils* de **Carole Naggar**, *polder* n° [192](#) paru cet automne, commentaire destiné à paraître en juin prochain dans la revue *Bleu d'encre*, label des publications de la *Maison de la poésie* d'Amay (Belgique).

Je remercie Philippe Leuckx de m'autoriser à publier sans tarder son appréciation critique. Que voici :

Il est plusieurs exils : de généalogie, de pays, de culture, de mémoire. On est toujours en quête de ce qui fut perdu, et que les cimetières, parfois, recueillent, au-delà du plus pur exil, la mort. Ici, Carole Nagggar rameute des villes (Le Caire), des parents (Clément Elie), des sources, auxquelles elle s'abreuve, desquelles la poète se nourrit, dans de longs poèmes, comme autant d'hommages.

Elle qui se dit « n'appartenir à aucun pays » a une ferveur particulière pour tous ces pays inféodés au cœur.

Migrants, je parle de vous. Nomades qui dormez
Sur les bancs de la nuit
Sur les marches de l'aube
Dans les épluchures du luxe
Aux marges des guerres,
A quai sur ce siècle.

[1]

Je suis mémoire. J'embrasse
Les mille morts dont nous mourûmes
Les livres écrits dans un sang d'encre

[2]

Il y a les fantômes d'un passé qu'un long poème en prose *San Clemente* ressuscite avec un brio de tendresse et une sûre description des lieux.

Des mots tendres aussi pour la figure insigne de la mère : *je crie vers toi/ ma peau brûle de ton absence/J'étreins le noir de mes deux mains/ C'est un lait d'encre que je bois*. La force des vers vient d'une densité dans les vocables choisis, dans le rythme resserré du chagrin.

Petit livre, bijou d'émotions, écriture vive et splendide. Derrière l'exil, il y a des visages, des histoires, les nerfs vifs de la vie.

Â« Un bijou d'émotions Â» '(Philippe Leuckx)

Post-scriptum :

Repères : En savoir plus sur les éditions *Bleu d'Encre* : [ici](#).

On se procure [Exils](#) de **Carole Naggar** (Couverture : **Bernard Plossu** - Préface : **Gilbert Lascault**) contre 6Euros à l'adresse de la revue *Décharge* (11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) et à La Boutique ouverte sur le site [ici](#). Mieux, on s'abonne à la collection *Polder* , en cliquant sur l'onglet *S'abonner* : [ici](#).

Précédemment, **Philippe Leuckx** avait commenté pour le compte de la revue *Phoenix*, une note de lecture reproduite le [3 décembre 2021](#) en *Repérage*, de l'autre polder (n° [191](#)) paru cet automne : *Usines*, de **Georges Oucif**.

[1] (pp.39-40)

[2] (p.43)