

<https://www.dechargelarevue.com/Traversees-no-100.html>



Avril, c'est

Traversées n° 100

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : mercredi 6 avril 2022

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La revue belge Traversées fête son centième numéro, en émaillant son contenu d'anciennes couvertures signées Jacques Cornerotte. Patrice Breno en édito final parle de 9584 pages et de 20 recueils publiés tout au long de ses 28 ans d'existence !

Environ 25 auteurs se retrouvent au sommaire avec une poésie en général assez traditionnelle. Et d'abord à tout seigneur tout honneur : William Cliff, qui, comme on le sait, ne déteste pas les formes classiques et termine son premier poème « Petit Auguste » par *Alors que faut-il que l'on fasse / pour remédier au désespoir ?* et son second, appelé tout bonnement « Mélancolie », sous forme approximative de sonnet, par *pour oublier l'horrible immensité du temps*. Ensuite, Claire Vriet à son tour titre son dernier texte « Nostalgie ». Puis Steven Van Der Heyden, traduit du néerlandais par Daniel Cunin, à retenir ces deux extraits : *Ça peut être oppressant, la pesanteur / d'une vie sur l'idiome d'un corps... et est-ce un réconfort de savoir qu'aucun / miroir ne retiendra notre image*, également cet adjectif en passant : *hanchue*. Laurent Thines parle dans son ensemble « Du vent dans les arbres » *des forêts blanches d'éoliennes*. Jérémy Semet : *Boire en silence / Alors que le soleil me découpe / En tranches de lumière...* Christian Sapin, qui vient juste de sortir un très bon « Dans le retrait des granges » chez Cheyne, s'interroge avec acuité sur la notion d'effacement : *Faux palimpseste / Ecrire sur soi-même / Disparaître à chaque heure...* ; Aline Recoura évoque une marquise et un petit chat roux. Joseph Pommier, lui, un monarque comme en écho et donne un long ensemble. Patrick Picornot parle d'hydrologie et de sémantique. Michel Ménaché écrit : *Les oiseaux de Syrie / fuient encore les désastres / avions et bombes / ont usurpé leur ciel*, ce qui provoque un écho inattendu aujourd'hui. Jean Maison écrit ainsi : *Au bord de la lune gibbeuse / Grisolle l'alouette éblouie / Les nielles sont de petites étoiles...* Philippe Leuckx donne six textes du confinement. Christelle Legros livre des haïkus. Et Jean-Paul Labaisse donne aussi deux sonnets du confinement. Puis des poèmes de Thomas Krampf traduits de l'américain par Jean-Marcel Morlat. Un texte de Cathy Jurado, puis deux poèmes de Josué Gozé d'Abidjan, Jean-Jacques Gleizal, Alix Leman Enriquez, Valérie Decant Lopez, Lenaïg Cariou pour clore avec la partie poèmes. Jacques Boise donne en transition six petits poèmes en prose. Avant deux nouvelles signées Jules Wax et Vasil Capeqi.

Je crois que Patrice Breno ne verrait pas d'un mauvais oeil que quelqu'un après cent numéros vienne lui donner un coup de main. Avis aux amateurs : traversees@hotmail.com.

Post-scriptum :

Le n° : 15 Euros. Patrice Breno : *Faubourg d'Arival, 43 - 6760 Virton (Belgique)*