

<https://www.dechargelarevue.com/Myriam-Oh-Calendrier-de-l-avent-du-monde-d-apres.html>



Les indispensables de Jacmo

Myriam Oh : Calendrier de l'avent (du monde d'après)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 23 avril 2022

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Myriam OH (Ould-Hamouda) fait partie de toutes ces jeunes voix féminines qui déménagent et se révèlent à présent. On y trouve éléments de slam et de rap, qui viennent de la banlieue et des quartiers populaires et qui mêlent vocabulaire moderne et scansion.

Ainsi ce rythme ternaire, avec répétitions du début et de la fin et variations centrales : *Femme de cuisinier. Les croquettes du chat, ça me va. / Femme de parler. Les voix dans ma tête, ça me va. / ...*

Avec un agencement à peu près semblable, cette déclaration rugueuse d'identité : *J'ai la chance de ne pas avoir « la gueule de mon nom ». / Ça fait que le délit de faciès, je connais pas. / Ça fait que le racisme ordinaire, je connais pas / ...* Et en écho et reprise, plus loin : *J'ai la chance de ne pas avoir « la gueule de mon sexe ». / Ça fait que le harcèlement de revue, je connais pas. / Ça fait que les doigts, c'est moi qui les fais. / ...*

Autre façon de se caractériser dans le temps, ces trois vers : *La petite fille (que j'étais) / La vieille dame (que je serai) / Le garçon manqué (que je suis)...*

Également dans les suppositions fondamentales avec cet envoi entre crochets [*si j'avais eu un fils*] suivi d'une batterie de conditionnels passés, de même en parallèle [*si j'avais eu une fille*].

Le recueil lui-même est construit sur un compte à rebours entre Noël qui approche en forme de *calendrier de l'avent* et le confinement en ce qui concerne le *monde d'après* du titre avec ces deux slogans pour la route : *Joyeux no hell. Et boe aée (bonne année sans haine).*

Post-scriptum :

3 Euros. MaelstrÖm 414 : 364 chaussée de Wavre - 1040 Etterbeek (Belgique).