

<https://dechargelarevue.com/Christian-Degoutte-in-Verso-189-juin-2022.html>



À propos de Décharge 192

Christian Degoutte in Verso

189 (juin 2022)

- La revue papier - Les petites coupures -

Publication date: vendredi 24 juin 2022

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

En salade (oui, - pour ceux à qui ç'aurait échappé - c'est le titre des notes de lecture qu'il donne régulièrement dans la revue *Verso*) : **Christian Degoutte** se penche sur le 1921 numéro de *Décharge*, (voir ci-dessous) avant de nous livrer ses appréciations quant au livre de Jacques Morin : *Mien Tien Lien* et qu'on lira mis en ligne ce même jour en *Repérage* : [ici](#).

Myette Ronday, on la retrouve avec 7 poèmes : *Marcher et se découvrir toute neuve / en d'autres facettes dans le coeur-labyrinthe / grâce au chemin qui se révèle au fil des pas / kaléidoscope d choses vues et de visages*. Au fil des pages de ce n° 192, **Louis Dubost**, **Saïd Mohamed**, **Jacques Morin** ... et aussi beaucoup la mort : **Bernard Moreau** : *parfois la poésie dit / la mort de la grand-mère / le décès de papa / l'agonie de maman / mais la poésie / ne dit pas / l'autre pays / la poésie parle / du grand départ / la poésie meuble / le pays d'après .../...avec la pays / d'avant*, **Bernard Noël** : *ce qui est mort attend / quelque part / d'être recousu à la vie // tout fait signe même / oublié mais le présent / ignore tout ...*, **Gracia Bejjani** (voir aussi la revue *WAM*) : *me fixe à ton temps, lente mort / petite mort n'en finit pas // m'égare dans tes angles / soubresauts de tes silences ...*, **Guy Allix** : *Ton visage ton sourire / A jamais posés sur le bord du temps // Je te revois cet après-midi-là / Si belle pour affronter l'éternité / Quand tu regardais la mort en face ...*, **Emmanuelle Le Cam** : *J'irai vers la tombe d'un pas sûr / Lalande en garde le secret .../... Je souffle sur mes doigts, je pars / Vers la chanson lente*. Dans ce même n°, un entretien **Armand Dupuy** : il y donne quelques-unes des clés de son oeuvre.