

<https://www.dechargelarevue.com/No-1001-Un-duo-d-amour.html>



N° 1001 : Un duo d'amour

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: dimanche 14 août 2022

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Dans la plupart des opéras, vient le moment où, les forces contraires un instant apaisées, les amants s'étreignent enfin, avant d'unir leur voix dans un duo attendu des mélomanes. Instant exaltant, auquel tend tout amour, qui lui vaut d'être vécu, si furtif qu'il puisse être. C'est en cet acmé qu'on situera les répons lyriques qui constituent le récent ouvrage d'Yves-Jacques Bouin, proposé par Claire Delbard en ses [éditions des Noyers](#) et qu'accompagnent des dessins érotiques à la mine de plomb d'Anne Procoudine-Gorsky : *Petites douceurs inédites et acidulées à savourer à deux sur l'oreiller*, en est le titre exact, abrégé en *Petites douceurs* sur la couverture.

Invente-moi dit-il et
Ses yeux lui donnent corps

Invente-moi dit-elle et
Ses mains lui donnent chair

Premier poème, qui pose d'emblée un parti-pris tenu tout au long du recueil - du poème, serait-il peut-être préférable de dire car, plutôt qu'un recueil, ces *Petites douceurs* propose un poème unique distribué par fragments au long des pages - : celui d'affirmer une égalité de paroles entre les protagonistes, fondant sur ce principe qu'il faut bien qualifier de politique une esthétique, en un balancement où *il* et *elle* se rencontrent, s'accordent, s'émerveillent l'un de l'autre de leur entente miraculeuse, mêlant leur voix en une chant unique qui va se réfractant en des jeux d'échos et de désirs. Expression de l'amour sublime, si on retient la définition de **Benjamin Péret** [\[1\]](#), pour lequel *l'amour sublime est précisément cet accord parfait entre deux êtres harmonieusement appariés*.

Leurs deux solitudes s'accomplissent, écrit quant à lui Yves-Jacques Bouin, et encore, pour rendre compte de cette perfection : *Se désaltèrent au même partage*, au point d'exprimer dans le même temps une seule pensée :

Par tes yeux
J'ai franchi la lumière dit-elle dit-il
Par tes mains
j'ai traversé l'espace dit-il dit-elle

Ils sont loin à présent ensemble
Au-delà du chant

Un tel poème (nous sommes à peu près à la moitié du livre) soudain alerte, c'est comme un caillou dans la chaussure. Il blesse l'idée, pourtant imposée dès le titre, des amants réunis *savourant* de petites douceurs à *deux sur l'oreiller*. « Tout cela n'était qu'un rêve », comme il est dit à la fin de certains romans, quand l'auteur ne sait plus trop comment se tirer d'affaire : c'était, à la vérité, trop beau pour être vrai.

Ce qui étonne dès lors, c'est que l'enchantement entre les deux se prolonge : l'amertume, ou le désespoir, dans cet

amour parfait, n'a pas sa place :

La distance ne peut nous séparer
l'éloignement nous unit disent-ils

Heureux amants ! Et la note finale du dernier poème confirme, qui nous entraîne dans l'acceptation sans condition de la vie telle qu'elle s'offre, en une sérénité qui s'inscrit à contrepied de la lourde réalité actuelle, sur laquelle elle accroche un sourire bienvenu :

Allons marauder la joie
dans les jardins de la vie dit-il
Et dérober ses fruits
à la morsure du temps confie-t-elle

Ils savourent

PS:

Repères : Yves-Jacques Bouin : *Petites douceurs (inédites et acidulées à savourer à deux sur l'oreiller)*. Illustrations : **Anne Procoudine-Gorsky**. Aux [Éditions des Noyers](#) (Claire Delbard - 7 chemin des Noyers - 21160 Perrigny-lès Dijon). 12Euros.

D'Yves-Jacques Bouin, on peut lire chaque trimestre la chronique des *Voix venues d'ailleurs* dans la revue *Décharge* (S'abonner : [ici](#)). Dans le dernier numéro (de juin 2022 - [n° 194](#) : **Salah Oudahar**). Précédemment : **Mathilde Vischer** ; **Odile Kennel** ; **Jean d'Amérique**.

[1] - in *Anthologie de l'Amour sublime*.