

<https://www.dechargelarevue.com/Premiers-lecteurs-premieres-impressions.html>



À propos de Décharge 195

Premiers lecteurs, premières impressions

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 20 septembre 2022

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La recension, quasi objective, dont on a pris désormais l'habitude, de l'archiviste Patrice Maltaverne sur le site qu'il dédie aux revues : [c'est vous parce que c'est bien](#), et rapidement mise en ligne, a été suivie de près par un retour, signé **Jacques Merceron**, en un courriel du 13 septembre, soit quelques jours après que la 195I livraison de *Décharge* est tombée entre les mains des lecteurs.

Faudra-t-il inscrire Jacques Merceron à l'ordre du Tastevin ? Je vous en laisse juge :

Belle et bonne cuvée que ce 195. Particularité goûtée : renferme des « vins » sortis d'une outre qui aurait plusieurs compartiments bien étanches. Pour ma part, j'y ai humé certains vins aux forts bouquets, très singuliers ; quant aux saveurs, des rasades diversement acidulées ou gouleyantes.

Me plaisent surtout **Jean-Paul Klée** (ses croche-pattes visuels, le tout dans une apparence ingénument jubilatoire de la langue, en tout cas, du beaucoup plus que de l'écrit « au fil de la plume »), **Jean-Pierre Otte** (ses fines ciselures, parfois un tantinet précieuses, ses retours variés du dernier vers qui évoqueraient presque la manière d'un Charles d'Orléans ; et cette allitération alexandrine : « Le coeur est en clairière à la croisée du corps »), **Bertand Gaydon** aussi (me plaît sa libre philo-poétique de l'os et du chien, de la glissade sur rampe d'escalier, et pourquoi pas essayer en mini-luge ?). Dans « Le Choix », l'art consommé de l'observation détaillée sous la plume d'**Anna Civert** : tantôt livrée sur le ton de la retenue, tantôt en belle empathie. Voilà pour un petit tour d'horizon.

Patrice Maltaverne, auquel je reviens en cette fin d'article, apporte toujours une note subjective à sa contribution. Son choix se porte sur un poème d'**Alain Brissiaud**, accueilli dans le *Choix de Décharge*, - rubrique évoquée ci-dessus par Jacques Merceron. Prenons plaisir à le relire :

L'entretien de l'humain

l'amour à débroussailler
desserrer la mâchoire du doute
fuir le chant de l'angoisse

croire toujours en ton amitié
et les douleurs à dénouer
les supporter toujours

veiller la vie qu'elle ne prenne l'eau
ne plus être sourds ni muets
taire nos cicatrices
que le fort vent d'ici ne puisse les ouvrir
que nos bouches ne mendient que l'amour
et regardent au-delà de nos mains

les dés toujours
sont lancés au hasard

Premiers lecteurs, premières impressions

En dernière minute, dans le feu des échanges, cet avis de **Matthieu Lorin** (qui fait l'actualité par ailleurs : cf. *Repérage* du [16 septembre](#) dernier) :

Reçu et lu le dernier numéro de *Décharge* qui me semble à nouveau de grande qualité : mention spéciale me concernant à **Anne Barbusse** !

Post-scriptum :

Repères : [Décharge n° 195](#) : 8Euros à l'ordre des *Palefreniers du rêve*, à l'adresse de la revue : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre, ou à la Boutique ouverte sur le site : [ici](#).

On s'abonne pour 4 numéros l'an contre 28 Euros (45 Euros avec les 4 livrets complémentaires de la collection Polder) à l'adresse ci-dessous ou par paypal : [ici](#).

On rappelle que **Patrice Maltaverne** dirige le poézine *Traction-Brabant* (1 rue des couvent - 57950 Montigny-lès-Metz : 15Euros les 5 numéros/l'an) dont le n° 100 (bon sang !) vient de paraître. On reviendra dans peu sur cet évènement.