

<https://www.dechargelarevue.com/Une-belle-et-bonne-cuvee-Jacques-Merceron.html>



A propos de Décharge 195

Une Â« belle et bonne cuvée Â» (Jacques Merceron)

- La revue papier - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : vendredi 23 septembre 2022

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Courriel du 13 septembre 2022, de **Jacques Merceron** :

Belle et bonne cuvée que ce 195. Particularité goûtée : renferme des « vins » sortis d'une outre qui aurait plusieurs compartiments bien étanches. Pour ma part, j'y ai humé certains vins aux forts bouquets, très singuliers ; quant aux saveurs, des rasades diversement acidulées ou gouleyantes.

Me plaisent surtout **Jean-Paul Klée** (ses croche-pattes visuels, le tout dans une apparence ingénument jubilatoire de la langue, en tout cas, du beaucoup plus que de l'écrit « au fil de la plume »), **Jean-Pierre Otte** (ses fines ciselures, parfois un tantinet précieuses, ses retours variés du dernier vers qui évoqueraient presque la manière d'un Charles d'Orléans ; et cette allitération alexandrine : « Le coeur est en clairière à la croisée du corps »), **Bertand Gaydon** aussi (me plaît sa libre philo-poétique de l'os et du chien, de la glissade sur rampe d'escalier, et pourquoi pas essayer en mini-luge ?). Dans « Le Choix », l'art consommé de l'observation détaillée sous la plume d'**Anna Civert** : tantôt livrée sur le ton de la retenue, tantôt en belle empathie. Voilà pour un petit tour d'horizon.

On complétera cette première approche du n° 195 de Décharge en se reportant à l'article paru en *Repérage* le [20 septembre](#) 2022.