

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-1006-Anne-Slacik-et-ses-poetes-2595.html>



# I.D n° 1006 : Anne Slacik et ses poètes

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: jeudi 22 septembre 2022

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Le livre de Claudine Bohi** : *Regarde*, présenté dans la première partie de cet I.D double (au [18 septembre](#) dernier ) et celui de **Christian Viguié** : *Couleurs*, partagent plus d'un point commun, à commencer par le plus évident : leur accompagnement à la peinture d'**Anne Slacik**. Mais on relèvera également que la collection où paraît *Couleurs : 2 Rives* aux éditions *Lieux dits*, est dirigée par Claudine Bohi ( en complicité avec **Germain Roesz**, pour être complet).

Ce n'est pas la première fois que je renvoie à cette collection qui oeuvre au rapprochement entre les arts plastiques et la poésie : ainsi, pour m'en tenir au plus récent, ai-je fait écho à *Errances célestes*, de **Michaël Glück** et **Joseph Bey** ([I.D n° 921](#)).

*Couleurs* se présente comme un recueil de notes, de remarques avisées, prenant la forme d'aphorismes ou de courts poèmes, en seconde partie d'un premier ensemble reproduisant des tableaux d'Anne Slacik, où le bleu reste très présent, un bleu vert plutôt, à la différence du bleu profond qui a inspiré *Regarde* de Claudine Bohi, chacun de ces tableaux étant protégé d'un transparent où figurent quelques éclats, quelques mots qu'on retrouvera dans les écrits qui suivront.

Le projet de Christian Viguié paraît clair :

Il y aura le fait de voir  
et de ne pas voir  
de chercher le coeur  
et le bord des choses.

Et encore :

Il y aura le fait de prendre des notes  
et d'écrire : il y a une cuisson du ciel  
dans le ciel  
comme une braise de bleu.

Mais qui parle ? La question est légitime dès lors que l'on s'avise (oh pas d'emblée, incidemment d'abord, peu à peu avec plus d'insistance) que des formulations sont accordées au féminin. Est-ce le poète ou la peintre qui s'exprime, la voix d'Anne Slacik à travers celle de Christian Viguié, ou celui-ci imaginant les réflexions de l'autre artiste ? Fiction ou confidences transcrites à partir d'échanges réels ? Qui dit

Ne me suis pas encore décidée  
pour la couleur du silence

ou

Profondément convaincue  
que les formes  
ont besoin d'autres formes

?

Nombre de remarques prennent davantage de profondeurs et de mystère tout à la fois si on les met dans la bouche de la peintre, même traduites par l'intermédiaire du poète. Un duo, mais une seule voix, une seule pensée. Une impeccable poésie :

Il y a de la gloire  
à dépasser ce que je peux être  
je veux dire la rose en dehors de la rose  
le noir en dehors de la nuit  
ou alors devenir soudainement un taureau rouge  
qui s'ébroue et dessine dans l'air  
une couronne de soleil et de sang.

PS:

**Repères : Anne Slacik & Christian Viguié : Couleurs.** Coll : 2 Rives. Éditions *Lieux dits* ( Zone d'art - 2 rue du Rhin Napoléon - 67000 Strasbourg). 20Euros.