

<https://www.dechargelarevue.com/Table-d-orientation.html>



Note de service

# Table d'orientation

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 26 septembre 2022

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Diverses informations sont tombées ces temps derniers à propos du *Marché de la poésie* de Paris et du [Printemps des poètes](#), dont la thématique, on le sait depuis un certain temps, est *Frontières* et dont l'affiche, signée de l'artiste urbain, internationalement connu semble-t-il : [J.R.](#), vient d'être rendue publique. Afin que chacun s'organise, je rassemble tous ces renseignements dans cette *Note de service*.**

Le 40<sup>e</sup> *Marché de la poésie* de **Paris**, dont les invités d'honneur seront les poètes des Caraïbes : Cuba, Haïti et Jamaïque, se déroulera place Saint-Sulpice du mercredi 7 au dimanche 11 juin. Complément d'informations : [ici](#). Je ne vois pas pourquoi les productions *Décharge / Polder* n'y seraient pas présentées durant ces 5 jours, ni les animateurs de la revue et de la collection présents le samedi, selon leur habitude. Tout cela, à confirmer : le monde actuel est plein de surprises.

A **Dijon**, on s'organise pour reconduire une deuxième manifestation autour du *Printemps des poètes*, un des trois week-ends entre le 11 mars et le 26 mars. Pour l'heure, on sonde les possibilités de chacun. Le lieu non plus n'est pas défini, mais ce ne sera pas, en tout état de cause, comme l'année passée, l'Hôtel Despringles, désormais réquisitionné par la Cité de la Gastronomie, devenue la grande affaire de la municipalité.

Changement de structure organisatrice, note-t-on, sans que j'en sache davantage pour l'heure sur les tenants et aboutissants : le fait est que **Claire Delbard** et les *éditions des Noyers* qui en avaient eu l'initiative l'an passé se sont effacées au profit du collectif *Laure et Amon*, qui jusqu'ici les secondait. A voir. Restons attentifs.

Et j'en profite pour glisser un mot de **Pub** : la lecture à deux voix (**Jacky Tatreux / Claude Vercey**) : *Ma patrie n'est pas mon exil*, créée l'an passé à Chalon-sur-Saône dans le cadre du *Festival des Solidarités 2021*, reste disponible. Son sujet croise fort opportunément la thématique *Frontières* du *Printemps des poètes*, inutile je crois d'insister. On y entend des textes d'**Abdulraman Khallouf**, à qui nous devons notre titre, de Patricia Cottron-Daubigné, Marmoud Darwich, Rémi Checchetto, Sonia Chiambretto, Christine Billard, Jacques Morin, Antonio Machado. Gorguine Valougeorgis et quelques autres.

Je fournirai tout renseignement à qui sera intéressé par la proposition. Me contacter : [vercey.claude@neuf.fr](mailto:vercey.claude@neuf.fr).

A suivre...