

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-1013-Un-moment-d-egarement.html>



# I.D n° 1013 : Un moment d'égarement

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : lundi 24 octobre 2022

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Tout est bien qui finit bien, soyez rassuré quant à la santé d'Isabelle Pinçon** : elle a su trouver remède à son mal, prétend-elle, par l'évocation et la fréquentation d' *Homme parfait* qui donne son titre à l'ouvrage que proposent les éditions de [L'Ril ébloui](#), par l'écriture de 53 proses qui ont mené l'auteure à *une guérison rapide*, pour reprendre les termes du sous-titre cette fois.

Mais reprenons l'affaire depuis le début, telle qu'elle est présentée dans le prologue, lequel donne un avant-goût des proses qui suivront, imagées, suggestives :

Hier, mon corps opéré s'est absenté un peu du tarmac des vivacités. Aujourd'hui l'homme de tous les jours m'énerve pour un oui et un non, une broutille et un ouragan. Je lève la tonalité et réciproquement. La tempête secoue. Homme parfait surgit dans l'encadrement, un sauvetage impromptu cueilli comme une fleur.

*Homme parfait surgit*, comme trois ans auparavant surgissait dans l'oeuvre d'Isabelle Pinçon (chez *Cheyne* - 2019 : voir [l'I.D n° 834](#)) *lapetitegens*, - et aussi bien, naguère, chez le même éditeur *l'hommequicompte*, lequel, provisoirement peut-être, a depuis perdu beaucoup de son éclat - en un schéma de développement, d'épuisement d'un sujet, qu'emprunte volontiers la poète : à partir de la création d'un personnage, elle cherche à en tirer toutes les possibilités, en un thème et ses variations qui ne manquent jamais d'humour, ni de fantaisie, au bord du non-sens parfois.

Portrait d'Homme parfait donc, sur une cinquantaine de séquences de prose. Ou, de quoi rêvez-vous, mesdames ?

Homme parfait ne me quitte pas d'une semelle. Ne bronche pas même si je suis en retard, même si je fais des gouttes d'eau sur le bord de l'évier, même si je brûle le fond des casseroles. Homme parfait et moi habitons une sphère dans laquelle le jaune et le blanc se mêlent sans casser la coquille. Pourtant le vent d'ouest me manque parfois ou bien le mistral, j'aimerais qu'une tempête mouille mes cheveux et torde le cou à la binarité de mes pensées. Sur mon trône je me tortille, j'ai les fesses talées.

Dès lors va s'engager une miraculeuse idylle avec cet homme aux multiples vertus, tant de comportements que physiques, et qui lui est *entièrement dédié, dévoué, dévoué*, qui *réussit parfaitement, surtout la nuit* (*Son bras est long mais pas seulement son bras*). Idylle, pour imaginaire qu'elle soit, qui ne saurait durer éternellement : peu à peu des obstacles (retour à la réalité, si on y réfléchit bien) s'interposent : le légitime occupant *du côté droit du lit à ressorts* réapparaît, dans toute son imperfection certes : *tournant sur le côté, retournant, ronflant même*. Puis, le temps passant (et l'auteure du même coup voguant vers la guérison), la perfection d'Homme parfait s'estompe : voilà que la narratrice n'en *retrouve pas le mode d'emploi* (prose 44) ; elle sent à la suite que *son départ est proche* (prose 49) ; et de fait *Homme parfait s'éteint* (prose 52).

Fin heureuse, selon la morale des contes du moins : la fièvre tombe, le moment d'égarement est oublié, le couple se rabiboche, *l'homme de tous les jours* rentre en grâce.

J'appuie mot à mot sur l'extinction de sa perfection. Depuis que je me suis raccordée à l'homme qui attend des baisers derrière la porte vitrée...

## I.D n° 1013 : Un moment d'égarement

---

Un récit savoureux, où affleurent bien des désirs qu'on dit inavouables, accompagné par les interventions avisées, minimales, de la peintre **Michèle Riesenmey**.

*Post-scriptum :*

**Repères** : A paraître le 16 novembre : **Isabelle Pinçon** : *Homme parfait (53 proses pour une guérison rapide)*. Peintures de **Michèle Riesenmey**.  
Éditions [L'Ril\\_ébloui](http://L'Ril_ébloui) (3, impasse Xavier Grall - 44000 Nantes - contact loeilebloui.fr) 80 pages, 16 euros.