

<https://dechargelarevue.com/Ou-s-annoncent-les-polders-d-automne.html>



Où s'annoncent les polders d'automne

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: mardi 22 novembre 2022

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Les polders d'automne sont prêts à être expédiés à partir de lundi (deux gros cartons comme d'hab) : Yves Artufel, notre imprimeur et coéditeur depuis sa machinerie de Fontfourane, à Châteauroux-les Alpes, fait passer le message. Décryptons : *prêts à être expédiés à ... Auxerre !*, d'où **Jacques Morin** dispatchera les exemplaires vers les abonnés (L'êtes-vous ? Je vous le souhaite...) et la critique. Les choses sont plus complexes qu'on l'imagine, l'on peut cependant raisonnablement penser que ces *Polders* seront à la fin de la semaine dans vos boîtes à lettre.

A savoir : *Comme un courant d'air*, d'**Hélène Miguet** ([polder 195](#)) et *La penchée*, de **Raphaël Rouxville** ([polder 196](#)), qui compléteront les livraisons de cette année 2022, inaugurée au printemps par les publications de [Nathanaëlle Quoirez](#) et [Claire Coursoux](#), pour mémoire. On se reportera dans la colonne voisine pour découvrir les couvertures respectives de chacun de ces polders d'automne, signées respectivement de **Pierre Rosin** et de **Gilles Bouchicot**.

Hélène Miguet a été assez tôt repérée comme voix nouvelle sur notre site : dès [juillet 2021](#), pour un recueil qui semble depuis lors resté inédit : *En sentinelle*. Et je signalais alors que les revues s'empressaient de l'accueillir, *Traction-Brabant* en particulier. Cette indication a son importance puisque c'est bel et bien le responsable de cette publication : **Patrice Maltaverne** qui, va signer la préface de *Comme un courant d'air* : il n'y cache pas son admiration pour la nouvelle venue, la saluant comme *une de [ses] rares vraies bonnes surprises de lecteur de ces dernières années*, - au point de la publier à son tour dans la collection du [Citron Gare \[1\]](#). Il écrit encore :

Alors, vous voulez savoir ce qu'on y met dans cette poésie, pour qu'elle revive ?
Eh ben, c'est pas compliqué. Ça se voit comme le nez au milieu de la figure.
On y met du mouvement, et tout d'abord de la musique, tout plein de musiques : des chansons pour les enfants : *Il court il court le furet*, pour les adultes : *Le temps des cerises*. Et puis aussi *Le lac des cygnes* de Tchaïkovski, et *O temps suspends ton vol ! (...)*

Et :

Les contes aussi, débarquent au détour d'un dédale de la pensée :...

Entre temps, et comme pour appuyer le choix de notre comité de lecture, le manuscrit de *Comme un courant d'air* a emporté le prix clermontois Amélie-Murat.

C'est plus récemment que le Nivernais Raphaël Rouxville est apparu sur notre site, avec un extrait de *La Penchée*, proposé à nos lecteurs le [8 juin](#) de cette année. Nivernais, je souligne, et qui a son importance dans ce qui constitue cette 196^e livraison de la collection puisque artiste de couverture et préfacier habitent cette même ville de Nevers. Préfacier qui n'est pas un inconnu : **Samuel Martin-Boche**, auteur en effet de *La Ballade de Rigdewway Street*, [polder 186](#), publié en mai 2020 et qui écrit, à propos de *l'écriture jazzée (l'anglais fredonne)* de Raphaël Rouxville qui *multiplie les énonciations et les destinataires, avec une ironie joyeuse* :

La Penchée est un recueil réjouissant, optimiste, détaché et résolument swing. Quelque part entre un opéra rock et *Birth of the Cool*. On aimerait rouler longtemps en sa compagnie, écouter la voix libre, audacieuse du poète, jusqu'au bout de la nuit ou du petit matin. Et promis,
Demain, au volant, j'apprendrai par coeur le poème.

Où s'annoncent les polders d'automne

Bon vent à l'une et l'autre de ces publications, on leur souhaite au moins d'attirer l'attention des lecteurs et de la critique à l'instar de ce [polder 192](#) : *Exils*, de **Carole Naggar**, récent finaliste du prix *Apollinaire découverte*.

PS:

Repères : Malgré nos réticences à augmenter nos tarifs, [polder](#) passe (modestement) à 7Euros l'unité à partir de ces récentes publications. et les envois hors abonnement seront désormais à régler en sus, au tarif postal : la bonne façon d'éviter ce désagrément est de s'abonner... Résumé de la situation : se reporter à l'onglet *S'abonner* : [ici](#).

Polder 195 : **Hélène Miguet** : *Comme un courant d'air*. Couverture : **Pierre Rosin** . Préface : **Patrice Maltaverne**.

Polder 196 : **Raphaël Rouxville** : *La Penchée*. Couverture : **Gilles Bouchicot**. Préface : **Samuel Martin-Boche**.

[1] - *Des fourmis au bout des cils*. Illustrations : **Christian Moyon**. Il ne serait pas étonnant qu'on en parle bientôt !