

<https://www.dechargelarevue.com/Sa-lecture-m-a-captive-Patrice-Maltaverne-2645.html>



À propos du {polder} n° 196

« Sa lecture m'a captivé » (Patrice Maltaverne)

- La collection Polder - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : jeudi 15 décembre 2022

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Aussitôt reçu, aussitôt commenté. Il est comme ça, **Patrice Maltaverne**, qui dans la foulée publie sa note de lecture relative à [La penchée](#) de **Raphaël Rouxville**, le n° 196 de notre collection *Polder*, sur son site [Poésie chronique ta malle](#), en ce dernier dimanche du mois de novembre (soit, le 27). *un recueil dont la lecture m'a captivé, comme cela arrive rarement*, note-t-il d'emblée. Précisant :

Il s'agit de poèmes en prose numérotés qui sont divisés en versets.

Mais au-delà de ces particularités formelles, le plus important est ce qu'ils m'inspirent : on dirait que ce sont des poèmes de vacances, au sens propre comme figuré donné de ce terme. Promesses de liberté ou de beauté, instants de vide rendu plein. Nous ne sommes pas ici embarqués dans une aventure durable, même s'il y a beaucoup de déplacements. Nous partons pour des échappées certaines, y compris dans l'espace, gages de poésie.

La diversité des éléments qui composent ces textes (notamment références littéraires et musicales, mais transformées), les tournures inattendues, parfois abruptes, montrent un monde plein de manques (trous de mémoire ?) parfois inquiétant, en tout cas énigmatique, dont le mystère ne peut qu'attirer le lecteur curieux.

La préface de *La penchée* de Raphaël Rouxville - intitulée *Sur la route* - est de **Samuel Martin-Boche**, l'illustration de couverture est de **Gilles Bouchicot**.