

<https://dechargelarevue.com/Decharge-196-Un-formable-opus.html>



À propos de

# Décharge 196 : « Un formidable opus »

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 15 janvier 2023

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Après un détour, initié par *Christian Degoutte* dans *Verso* ([Repérage du 10 janvier](#)), vers la 194<sup>e</sup> publication de notre revue, revenons au plus récent *Décharge*, celui de décembre dernier, n° 196, salué en premier lieu sur les réseaux sociaux par [L'âme au diable](#), (publication semestrielle précédemment recensée (encensée/ ?) par **Alain Kewes**) [1], puis par un courriel d'**Arnoldo Feuer**.

Ces appréciations complètent les réactions précédemment mises en ligne, à propos de ce même numéro 196, de **Patrice Maltaverne** et **Hélène Miguet** ([Repérage du 21 décembre](#)).

#### **L'âme au diable :**

Après avoir remercié Alain Kewes pour sa *très complète et très belle recension* de leur n° 2, les tenants de ce semestriel adressent un bravo à *Jacques Morin pour ce formidable opus*

... hanté tout du long par les étranges sculptures de l'artiste kurde Seywan Saedian (où le reliquaire Kota semble avoir épousé le ready-made de Duchamp et les épingles humaines de Giacometti !). Proses et vers de Marilyse Leroux, Nadia Mongin, Jean-François Dubois, Joachim Arthuys... La preuve en 150 pages que la poésie doit continuer d'aller contre son temps et « proposer une image vivante des lieux, gens, structures et tout ce qui nous arrive » (P. Vinclair).

Quant à **Arnoldo Feuer**, dans le tour d'horizon qu'il offre dans son courriel du 18 décembre dernier, il profite d'abord de l'occasion

... pour dire combien est beau (couverture et contenu) le dernier (196) *Décharge* papier, si pertinemment complété par sa version en ligne ! Il est utile et courtois de dire de temps en temps aux malheureux forçats (Jacmo et vous) tout le bien que l'on pense de leur travail.

Et aussi, d'exprimer son plaisir pour les récents *Polders*, une vraie réussite, que Patrice Maltaverne a salué si bien qu'il rendait mon appréciation personnelle inutile.

Merci de mettre la lumière sur le *Terlingua* de **Thierry Pérémarti** [cf : [I.D n° 1022 : Leçons du désert](#)] et d'en donner des extraits qui me mettent l'eau à la bouche ; j'y trouve (et vais courir me le procurer) une parenté de perception et d'écriture qui me font penser : « Mon cher Arnoldo, placé dans un même contexte, tu aurais pu écrire des lignes semblables. Ce Pérémarti ne t'est pas étranger. » Il est peu de situations « littéraires » aussi satisfaisantes que celle-ci.

Post-scriptum :

## Décharge 196 : « Un formidable opus »

---

**Repères** : [Décharge 196](#) : on commande l'exemplaire contre 14 Euros à l'adresse de la revue : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre ou par paypal sur le site : [ici](#). Il est désormais bien meilleur marché de s'abonner : tarifs sur le site, à l'onglet [S'abonner](#).

---

[1] - Chronique : *A l'oeil nu*, page 88 de *Décharge 196*.