

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-1029-Frontieres-la-poesie-depasse-les-bornes-2666.html>



I.D n° 1029 : Frontières : la poésie dépasse les bornes

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mardi 7 février 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

(1³I partie : [ici](#), au [5 février 2023](#) : où l'on examine l'anthologie : *Ces mots traversent les frontières*, au [Castor Astral](#)).

Sans surprise, les voix majeures, présentes pour la plupart dans au moins trois des quatre anthologies déjà parues (cela mériterait à coup sûr un recensement plus précis, intéressant à mener), demeurent celles de **James Sacré**, **François de Cornière**, **Anise Koltz**, **Abdellatif Laâbi**, **Vénus Khoury-Ghata**, **Jean-Pierre Siméon** et **Linda Maria Baros** (j'en oublie, qu'entre autres me pardonnent **Jacques Darras** ou **Jean-Louis Giovannoni**), tandis que [Pierre Vinclair](#), [Milène Tournier](#), **Thomas Vinau** se maintiennent aux premiers rangs, avec **Albane Gellé**, avec laquelle on se réjouira quand les frontières deviennent des passoires :

MERCI aux trous dans les grillages, merci aux portes qu'on ne ferme pas, aux postes de douane abandonnés, aux chutes des murs, aux portails sans serrure (...)

Satisfaisant aussi qu'outre **Carole Naggar** déjà citée, deux autres de nos [Polders](#) trouvent leur place dans cet ouvrage récapitulatif : les auteurs d'[Usines](#) & de [Kairos](#) : **Georges Oucif** et **Nathanaëlle Quoirez** au côté des étoiles montantes, que nous avons par ailleurs, au cours des derniers mois, accompagnés dans [Décharge](#) : **Anna Milani**, **Alexandre Bonnet-Terril**, **Anna Ayanoglou**, **Maud Thiria**, **Sandra Lillo**, là encore pour n'en citer que quelques-unes. Un regret : que ne figure pas [Coralie Poch](#), une des révélations de l'année à mes yeux (et pas seulement les miens) pour son livre *Tailler sa flèche*, aux éditions de *La Tête à l'envers* : pour l'année prochaine ?

En revanche, jamais entendu parler de certains, de **Mila Tisserant**, qui s'avère être la seule à être née au XXIII^e siècle, la cadette en conséquence des auteurs présentés ; d'**Aldo Qureschi** - dont les livres paraissent à *l'Atelier de l'Agneau* et qui pratique *la performance de sang-froid*, à ce que j'apprends. Mettons-nous, pour terminer cette recension, à l'écoute de son poème *L'attribution des poubelles* :

Le camion s'arrête au pied de l'immeuble
et les éboueurs balancent les poubelles devant la porte.
Dès qu'ils repartent, mon père et moi descendons
en vitesse pour nous emparer des meilleurs sacs.
Quand nous revenons, ma mère a déjà mis le couvert.
Et mon père jette les victuailles sur la table.
Ma soeur et moi nous disputons pour avoir la poubelle
avec les déchets organiques,
celle avec du jus
mais comme c'est lui le plus fort
et qu'il sait se servir de son gourdin
c'est mon père qui finit par l'avoir (...).

(Ca vous met l'eau à la bouche, non ? Pour lire la fin du poème, c'est page 309)

Post-scriptum :

Repères : *Ces mots traversent les frontières*. Anthologie réunie et présentée par **Jean-Yves Reuzeau** : 111 poètes d'aujourd'hui. Couverture : **Eugène Savitzkaya**. Préface : *Sophie Nauleau*. [Le Castor Astral](#) éd. 470 p. 18Euros.

Rappel : Pour ce qui est des trois *Polders* cités dans le texte ci-dessus, on peut se procurer chacun d'eux contre 8Euros (port compris) à l'adresse de la revue *Décharge* : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre ou à la boutique ouverte sur le site : [ici](#).