

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-15-Il-faudra-bien-te.html>



I.D n° 15 : « Il faudra bien te couvrir » (air connu)

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : jeudi 1er février 2007

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« Avant de parler des textes, admirons un peu les travaux des plasticiens qui font la couverture et la quatrième de couverture de cette revue : Boleslaw Polnar pour le 129, Marie Thérèse Patus pour le 128. » Il me plaît qu'une note critique - celle-ci de Philippe Gicquel, dans *Saltimbanques !* -, avant même de peser les mérites d'une publication - la nôtre, en l'occurrence, - et de son contenu, s'arrête pour d'abord apprécier la couverture, que l'auteur soit nommé. Rien de plus judicieux : les poètes, qui si souvent donnent l'impression d'être seuls au monde, même si ce monde se limite à celui de la poésie, n'en sont pas les uniques habitants : certains peintres et dessinateurs, par leur fidélité ou la fréquence de leur participation, le modèlent et le colorent si bien qu'on ne saura évoquer l'environnement poétique contemporain hors de l'accompagnement visuel qu'ils ont créé. Quelle saveur auraient nos publications sans la présence d'une Claudine Goux, d'un Patrick Guallino, auxquels à l'une (n°102) comme à l'autre (n°127) Décharge n'a manqué de confier sa couverture ? *[Reculer de trois cases et cliquer sur l'onglet « Anthologie » de notre site pour passer en revue nos belles couvrantes et ... s'apercevoir (ô ingratitude !) que ces pimpants chefs-d'oeuvre ne sont même pas attribués. Il reste encore bien des améliorations à apporter, décidément ! (me dis-je en moi-même)]* Et d'une autre manière, un Michel Durigneux, photographe des poètes, auquel un dossier fut consacré dans le n° 128 et que le même Philippe Gicquel remercie « d'avoir mis un visage sur une écriture. », participe pleinement lui aussi du monde poétique actuel, dont son art porte témoignage, en modifie notre perception. **Patrick Guallino** expose actuellement à la galerie St Jean à Chalon-sur-Saône. Si au premier coup d'oeil on reconnaît sa peinture (le versant joyeux de celle-ci, du moins : visiter son atelier réserve des surprises), on connaît moins son visage. Cet instantané fut volé au jour du vernissage le 1er Décembre 06. J'aurais aimé y adjoindre un portrait du poète Anne Poiré, sa compagne, à qui on doit, semble-t-il, certains tableaux exposés, tout ou partie ; mais je ne maîtrise pas complètement mon nouvel appareil photo, et Anne Poiré, toute en vivacité - carrément survoltée par moment - est insaisissable. Pour moi présentement et jusqu'à nouvel ordre, bien entendu. **Bonnes Adresses** : revue *Saltimbanques !* n°11 (avec Roger Lahu et Alfonso Jimenez entre autres, mais surtout - notre coup de coeur - Patrice Maltaverne) - 2 numéros/an pour 7 euros - 14 rue du Capitaine Némé - 44300 - Nantes. *Site Guallino* : <http://perso.orange.fr/art.guallino/>