

<https://www.dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Gregoire-Leprince-Ringuet.html>



Voix nouvelle : Grégoire Leprince-Ringuet

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 14 mars 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

On connaît l'acteur, particulièrement pour ses rôles au cinéma : dans *La Belle Personne* (de **Christophe Honoré) par exemple, ou *La Princesse de Montpensier* (de **Bertrand Tavernier**).** Son premier film : *La forêt de Quinconces*, sorti sur les écrans en 2016, fut retenu en sélection officielle au Festival de Cannes la même année. La surprise est d'apprendre que parallèlement à ses activités cinématographiques et théâtrales, **Grégoire Leprince-Ringuet** écrit des poèmes, dont récemment il nous a adressé un choix.

Je songe à **Jean-Yves Reuzeau**, préfaçant l'anthologie *Les mots traversent les frontières*, au Castor Astral ([I.D n° 1029](#)) et attirant l'attention sur le fait que les poètes qu'il rassemblait cette année, étaient *aussi volontiers performeurs ou performeuses sur scène, journalistes, traducteurs, comédiens ou comédiennes, chanteurs ou chanteuses*, outre être poètes dans leurs livres et leurs écrits. Voici une illustration supplémentaire.

De Grégoire Leprince-Ringuet, *Décharge* 198 - le numéro de juin, autrement dit - publiera deux de ses poèmes dont, en son intégralité, *Jardins de l'Hôpital Saint-Anne*, duquel est proposé pour l'heure un large extrait, - manière de faire connaissance avec cette écriture.

Jardins de l'Hôpital Sainte-Anne

À *Augustin Le Coutour*

C'est une enclave étrange au milieu de la ville.
Des chats errants et flegmatiques, c'est touchant,
Y ont comme les fous établi leur asile ;
C'est qu'on doit les nourrir... Ils ne sont pas méchants.

Les parterres sont pleins de fleurs, toutes sauvages :
On n'entretient qu'en dernière nécessité.
D'ailleurs un peu partout ce grand terrain ménage
Une place étonnante à l'inutilité.

Il plane ici comme des faux airs de campagne.
Le gardien à l'entrée ne vous demande rien,
Et la grille, évoquant celle des anciens bagnes,
Reste presque toujours ouverte : on va, on vient.

En marchant quelques pas on croise quelques blouses
Qui vous sourient avec amusement, sachant
À votre air niais et à vos regards qui ventousent
Qu'il s'agit d'un curieux et non pas d'un patient.

De ceux-là, certains sont d'allure bien portante
(On soigne ici des sains de corps) : le mal mental
Ne se remarque pas de manière évidente.

De même, cet endroit qui reste un hôpital

N'en présente jamais la saine effervescence.
Ici le promeneur se tient discipliné
Par le respect de l'enveloppe de silence
Qui épaissit jusqu'au prochain cri d'aliéné.

Alors on se recueille sans s'en rendre compte
À force de rester attentif et discret.
Puis de sa profondeur l'âme humaine remonte
Et se présente à nous sans plus aucun apprêt.

[...]

J'aime de cet endroit la candeur pitoyable,
Et j'ai connu ici une félicité
Aux grands élancements de l'amour comparable.
Oui, parmi les déments et leur humilité

Je pourrais vivre heureux dans la pleine innocence
Et sans plus d'ambition que de passer mes jours
A soigner moi aussi mon intime démençe
Qui en vaut bien une autre et que j'aurai toujours.

Voilà ce qu'on se dit en sortant de Sainte-Anne
Pour n'y avoir connu la paix qu'une heure ou deux ;
Et le portail à son passage nous condamne
A retourner parmi les nôtres : les envieux.

Post-scriptum :

Repères : Dernière *Voix nouvelle* présentée dans cette rubrique : [Nathalie Chocron](#). Précédemment : [Eléa Fonlac-Esse](#), [Gérard Le Goff](#), [Marie Rouzin](#), [Pierre Gondran dit Remoux](#), [Yves Arauxo](#), [Coralie Poch](#), [Romain Roch & Louis Grego](#), [Philippe Dupont](#).

Des *Voix nouvelles* sont également à lire dans *Décharge* [197](#) (paru récemment, en mars 2023) : **Nathalie Chocron, Gérard Le Goff, Bertrand Gaydon, Romain Roch & Louis Grego, Caroline De Cornière**. Et encore : **Anna Milani** et **Sylvie Laliberté**. On se procure contre 14Euros (port compris) au siège de la revue (Jacques Morin - 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou par paypal : [ici](#).
Mieux, on s'abonne pour les quatre numéros de l'année : Tout renseignement : [ici](#).