

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-16-Pavillon-noir.html>



I.D n° 16 : « Pavillon noir »

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : jeudi 1er février 2007

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Ce 11 décembre dernier, Louis Dubost m'apprenait la mort d'« un vieux copain de la galère éditoriale, **Jean Marcourel**, qui fabriquait *les Petits classiques du grand pirate*. » L'éditeur de *l'Idée Bleue* (et de notre revue, faut-il le rappeler ?) me précisait que Jean Marcourel a en outre « organisé le Marché de la Poésie de Paris pendant quelque 20 ans, avant d'être viré comme un malpropre par Jean Michel Place. » Il était aussi l'organisateur des « Salons de la Petite Edition, de Quimper, Crest, Bourges, Le Pouliquen, etc. »

En matière de « petite édition », notre encyclopédiste est Georges Cathalo. Il n'a manqué de braquer ses *Phares dans la nuit* (titre de sa contribution régulière à *Décharge*) sur ce *Grand Pirate*. Je me contente de recopier le quasi intégralité de cette chronique de Juin 2003.

« Après plus de vingt cinq ans d'entêtement et de ténacité, Jean Marcourel n'en revient pas encore de la tournure prise par ses éditions marginales. Au départ, ce fut un pari de court-circuiter les réseaux habituels de l'édition, aller du côté de (...) ces poètes dont personne ne veut. A ces débuts *rock*, il édita trois brèves plaquettes écrites par de célèbres rockers. Puis il voulut publier des choses inédites. C'est alors qu'il s'embarqua sous le pavillon de la flibuste, conseillé par Gilbert Duprez et Jocelyne François, aidés par quelques amis et quelques artistes.

Depuis, Jean Marcourel a toujours travaillé seul, patiemment, à la manière d'un artisan, sans trop se demander où il allait. Sans aide et sans subvention, il n'a jamais voulu élargir son champ d'action malgré le succès et l'estime des connaisseurs. Il a toujours voulu que ses livres soient petits, beaux et pas chers, plus de 70 ont vu le jour et une cinquantaine est épuisée.

« Peut-être devrais-je me soigner ? » écrivait-il naguère sur une belle carte accompagnant son minuscule catalogue. Non, surtout, que Jean Marcourel ne se soigne pas. C'est ce monde qui est malade et pas lui. Qu'il continue à composer avec amour et talent ces « seuls livres qui tiennent dépliés tiennent debout » comme le souligne souvent Colette Deblé, l'une des illustratrices favorites du *Grand Pirate*. En effet, chaque livre « accordéon de papier » peut se lire à l'endroit et à l'envers, à plat et debout. On y lit l'écriture manuscrite d'un poète à côté de dessins ou de graphismes d'artistes divers. Parmi les auteurs publiés, on trouve des auteurs très connus comme Guillevic, Charles Juliet, Pierre Emmanuel ou Alain Jouffroy, des poètes expérimentaux comme Bernard Heidsieck, Jean Luc Parant, Michel Seuphor, Serge Pey ou Henri Chopin ou bien des gens peu connus comme Vincent Gimeno, Henri Attia ou Christian Viguié. » (Georges Cathalo)

(Paru dans *Décharge* nÂ° 118) **Bonnes Adresses** : Sur Jean Marcourel : l'*Alamblog* du mardi 12 décembre 06.

Pour les Editions de *l'Idée Bleue* : catalogue sur demande - Place de l'église - 85310 - Chaillé sous les Ormeaux ou <http://perso.orange.fr/gerard.debouverie/ledebleu/>