

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-1034-Ces-listes-qui-sont-des-poemes.html>



I.D n° 1034 : Ces listes qui sont des poèmes

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mardi 21 mars 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Il voulait apporter LA preuve : il l'a fait. Preuve non par 9 (vous plaisantez : trop facile...), mais par 99. Ambitieux projet auquel nous avons apporté un premier écho en rendant compte par l'[I.D n° 969](#) (*Listes dressées contre l'oubli*) des deux tomes parus de ces *Easy Listing* (de 3 à 33 pour le premier, de 34 à 66 pour le second) de **Jacques Norigeon aux éditions [Propos Deux](#). Et poursuivi nos encouragements à cette réjouissante entreprise en publiant dans [Décharge 194](#) (de juin 2022) trois listes inédites (les n° 68, 76 & 82) qui laissaient bien augurer de la suite. Laquelle s'est conclue récemment par l'apparition, chez le même éditeur, du troisième tome de ces listes : de la 67I à la 99I, sous le titre on ne peut plus explicite : [La preuve par 99](#).**

Rappelons la règle du jeu, la contrainte que s'est donnée le poète : les listes qu'il dresse s'ordonnent selon une progression mathématique : de *Trois silences*, en trois lignes, aux *Quatre-vingt-dix-neuf silences caractéristiques* (inutile d'insister sur ce serpent qui se mord la queue), qui en compte quatre-vingt-dix-neuf. Soit un appréciable mélange d'humour, de méticulosité et d'un indispensable sérieux, ce que rappelait Jacques Norigeon, réagissant aux listes parues ici même (en *Repérage* le [26 février 2023](#)) de **Bertrand Gaydon**, plus récemment converti quant à lui à cette forme poétique :

Les listes de Gaydon sont amusantes et touchantes, j'en partage certainement l'esprit, paradoxalement plus que la forme où je m'impose des contraintes plus apparentes et d'autres figures comme l'anaphore. Du coup, pour Gaydon, j'ai pensé à [Sei Shônagon](#) qui était une des grandes inspirations de Perec, notre maître à tous.

La liste est une forme poétique en tant que telle, comme le sonnet. La forme nous donne sa force propre, un sonnet bien troussé a toujours quelque chose qui retient même si le propos peut souvent être convenu. Ne parlons pas des litanies, j'espère ne pas en abuser, j'ai convoqué des saints et des saintes parce que leurs légendes jouent un rôle immense dans l'origine de nos fictions, mais les rituels inspirent aussi la poésie...

Propos des plus intéressants, qui non seulement marquent la différence entre les deux auteurs, mais qui surtout fonde la forme poétique qu'est la liste dans une tradition ancienne. Et pour compléter les deux paragraphes de commentaires énoncés ci-dessus, et du même coup donner idée des sujets abordés, on trouve de fait deux listes convoquant saints et saintes : l'une présentant *soixante-dix-huit saintes*, de Saint-Agathe qui *offrit sa poitrine coupée sur un plateau* à Saint-Arlette, bien qu'*aucune sainte de ce nom ne (soit) connue : la place est libre* ; l'autre, *quatre-vingt-dix saints inconnus* - de Saint-Glinglin qui *a donné une nouvelle dimension à l'espace-temps* à Saint-Zarb, *eschatologue avant l'heure (qui) défendit jusqu'à la fin que le dernier qui sortît fermât la lumière*.

Certaines listes, plus que d'autres, m'interpellent : comme ces *soixante-et-onze façons de ranger sa bibliothèque* (on comprend dès lors pourquoi sa propre bibliothèque ne l'est pas) et plus personnellement encore, en tant qu'auteur de *Mes escaliers*, jadis parus aux *Cahiers du Dessert de Lune* avec des photos de **Georges Curie** (escaliers de la ville de Dôle, en l'occurrence) : *soixante-quatorze escaliers*. D'autres me laissent pantois : Où notre poète est-il allé chercher *quatre-vingt-quatre grands sages de l'Inde Ancienne* ? (Luhipa, Lilapa, Birupa - *qui boit de la bière et stoppe le soleil* - Drombhipa, etc...) Et ces *quatre-vingt-quatorze démons que l'on trouve au Japon* ?

Pour conclure cette recension, comment ne pas retenir cette liste qui ouvre des perspectives, un au-delà à la 99I liste pour d'autres auteurs peut-être, mais qui ne manquera pas (parions !) de faire les beaux jours de futurs ateliers d'écriture : celle-ci, de *quatre-vingt-dix-sept listes que j'aurais pu établir* (pas moi, c'est Jacques Norigeon qui écrit) et

que probablement je ne dresserai jamais. Ainsi, relevées dans le désordre :

la liste des amis probablement vivants qui ont cessé de répondre quand je leur écris,
la liste des boîtes à chaussures que j'ai conservée dont le contenu est autre que des chaussures
la liste des livres que je devrais vraiment avoir lus et que je me promets de lire un jour bien que la probabilité de le faire soit déclinante
la liste des films où un chien joue bien mieux que les humains

Ça donne envie d'en inventer d'autres, non ?

Et de se mettre à l'ouvrage ?

Post-scriptum :

Repères : Jacques Norigeon : [La preuve par 99](#) (*Easy Listing 3* (67-99)). Couverture : pastel **Caroline Sagot-Duvaroux**. *Propos2ditions* (Saint-Sargues - 04230 Ongles). 140 p. 13Euros.

On a pu lire des listes de Jacques Norigeon à la suite du compte rendu d'*Easy Listing 1 & 2* dans *Décharge* [194](#), et de Bertrand Gaydon dans [Décharge 197](#). On se procure l'un et l'autre de ces ouvrages contre 14Euros, (dont 4Euros de port) à l'adresse de la revue : 11 rue général Sarraill - 89000 Auxerre.

Sur **Sei Shōnagon**, lire la chronique qui lui est dédiée sur *Wikipédia* : [ici](#).