

<https://www.dechargelarevue.com/Liliane-Reynal-Passages-de-Loup.html>



# Liliane Reynal : Passages de Loup

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 3 avril 2023

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

*Liliane Reynal, retrouvée*, titrais-je en septembre 2019 dans [Décharge 183](#) en introduction à des extraits de *Cheminement de l'ombre*. Depuis 2004 en effet, dès après *Les chemins incertains* ([polder 123](#)), la poète s'était tue : *le vide, la panne sèche*, expliquera-t-elle alors. Heureusement, le fil ne s'est point de nouveau rompu - du moins l'interruption, si elle advint, fut brève -, et c'est un ensemble de 20 courts poèmes, sobrement intitulé *Loup*, que **Liliane Reynal** nous révèle aujourd'hui, qui se déploiera plus largement dans un prochain *Décharge*.

Dans cette attente, donnons quelques coups de dents (une sorte de coupe-faim) dans cette suite poétique, où l'on régresse avec *Margot* vers les plaisirs et les peurs si délicieusement à l'oeuvre dans les contes (au *chaperon rouge*), dans les chansons populaires (*aux blancs moutons*).

# Loup

(Margot)

15

Gueules  
en hâte se hissent

cherchent une béance chaude

mains et crocs s'emparent  
un couteau glisse

l'horizon  
enflamme  
le jour qui point

\*

16

Margot  
déshabille la forêt

ouvre son ventre  
au lit de feuilles

tombe un enfant  
sera plié dans la neige du soir

salive et dents feront le reste

\*

17

Arbres noirs  
herbes tranchées

penchez vos têtes

bruissez  
vers la sombre nuit  
auréolée d'étoiles grasses

\*

18

Lèvres se closent le noir  
se glisse  
sous les paupières

langues claquent  
ventres grognent  
la mort rode

\*

19

Un grand silence nappe  
les solitudes

Les mains à l'eau glacée du ciel  
ne caressent plus  
que le vent

\*

20

L'ombre  
avale les corps

dents cisailent la nuit du bois  
les cris

sont sous la terre

le monde se clôt

jusqu'à l'aube  
jusqu'au manège des étoiles

*Post-scriptum :*

**Repères :** Sur **Liliane Reynal**, outre [Décharge 183](#) déjà signalé, on lira, pour ne pas remonter jusqu'aux *Chemins incertains* ([polder n° 123](#)), le *Repérage* du [17 février 2019](#) et celui du [25 avril 2020](#).

A également publié : *La Ravaudeuse* (2003) chez *Gros Textes*.