

<https://www.dechargelarevue.com/Comme-en-poesie-no-93.html>



Avril c'est

Comme en poésie n° 93

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : samedi 1er avril 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La revue de Jean-Pierre Lesieur continue avec régularité son chemin trimestriel. Le nouveau sous-titre « Les rescapés de la poésie » semble cependant un peu excessif. Si la situation de la poésie n'a jamais été bonne, ce n'est pas pire qu'avant.

Les nouvelles technologies apportent certainement de nouveaux espoirs et de nouvelles façons d'envisager renouvellements et poursuites. Il est vrai que la situation des revues papier entre hausse du papier et de la poste n'est pas des plus florissantes, mais le fait que les numéros sortent à l'heure prouve encore que ce n'est pas désespéré.

Avec ce n° 93, le revuiste innove en publiant en plus des poèmes des extraits de correspondances joints, à l'intérêt inégal.

C'est Patrice Delbourg qui ouvre la livraison. Il revient sur l'époque faste de la radio, la TSF (Tessefeu, écrit-il) avec les grands voix de l'époque comme Geneviève Tabouis, les émissions cultes comme la famille Duraton, (avec entre autres Blanchette Brunoy), Signé Furax (Pierre Dac et Francis Blanche), les jeux de Zappy Max, du temps des baby boomers, dont nous faisons partie... Tout cela ne doit pas dire grand-chose aux jeunes générations.

Pour suivre Thierry Rousselet : *le malheur me tombe sur les reins comme une chevelure noire bien huilée*. Line Szöllösi s'imagine en marin parcourant les mers vers *Manaus au fleuve noir*... Alain Jean Macé joue sur les mots : *Un pauvre s'approche / le pantalon plein de pièces / mais rien dans les poches*. Éric Dubois et Catherine Andrieu rendent hommage à Daniel Brochard.

On retrouve la luxuriance surréaliste d'Hervé Merlot : *cactus saguaros pulque bus déglingués bariolés increvables*... Daniel Birnbaum distingue absolument *aspirateur* et *aspirations*. Fabienne Bergmann traduit Noam Weissman. Basile Rouchin fait quatre petits récits avec des personnages à initiale. Stéphane Casenobe : *Je ne suis pas la douleur de mes poèmes / Je fais fausse route paraît-il*... Jean-Marc Couvé continue ses calembours.

Jacqy Joguet : Â« Toutes proportions non gardées Â ». Mireille Podchlebnik : *Tant de temps passé / entre deux écritures / de poèmes ou de textes / Tant de blancs / tant de silences / oppressent ma bouche close*... Gaston Vieujeux avec cette chute : *certains sont amoureux / je suis navré pour eux* Jean-Pierre Lesieur lui-même : Â« Solitude Â ». Après *Pot au feu*, les *cartes légendées*. Puis 6 pages du *fragment d'une vie* de Ferruccio Brugnaro, traduit par Béatrice Gaudy, qui raconte son histoire en poésie et son combat en tant qu'ouvrier avec la poésie polycopiée, le tract de poésie en 1963 puis la revue « abiti-lavoro » au début des années quatre-vingts. *La cité critique* pour finir de JPL. Lequel donne 17 adresses de revues (Â« de bonne facture Â »).

Post-scriptum :

Le n° : 4 Euros. Abonnement 1 an (4 n°) : 15 Euros.
730 avenue Brémontier - 40150 Hossegor.