

<https://dechargelarevue.com/Pour-deux-polders-de-plus.html>



Faire-part

Pour deux polders de plus...

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: jeudi 4 mai 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Ni jardin, ni verger : ça non, pas vraiment mon truc. Sur le polder, en revanche je m'active, et ressens, au bout du compte (du moins j'imagine), des satisfactions de jardinier au moment où les fruits arrivent à maturité. Cueillons-les, et quittons la métaphore pour saluer, plus prosaïquement, les deux ouvrages qui enrichissent dès aujourd'hui la collection : le premier, ([polder 197](#)), de **Pierre Gondran dit Remoux : *Même* ; le second ([polder 198](#)) : *Fugue*, de **Marie Rouzin**.**

Ces deux poètes ont figuré, curieusement à quelques jours d'intervalle, en décembre 2022 sur ce site, pour un premier tour de piste. Nos lecteurs les plus fidèles reconnaîtront ces *Voix nouvelles*. Déjà, je retenais, en ce [7 décembre](#), un extrait de *Même*, où je décelais dans l'écriture de Pierre Gondran dit Remoux *un saut qualitatif* indiscutable. Aujourd'hui, c'est le recueil en son intégralité qui paraît sous une couverture de **Marie Dekerle** et précédé d'une préface de **Daniel Birnbaum** (en une prise de relais qui me touche. Daniel Birnbaum était lui-même, avec [Monde, j'aime ce monde](#), accueilli en 2015 dans la collection). Il reconnaît dans le texte de « *Même* » *un équilibre subtil entre gaieté et mélancolie qui rend la vie â€” et la poésie â€” riche[...]*.

Tout est amour, « *même te mentir c'est l'amour* », à travers une poésie originale, unique, profonde, tout en contrastes savamment orchestrés, avec cette forme si particulière qui la propulse, qui la sublime, qui nous ouvre le coeur en nous captant la vue. Oui, *Même* a tout de m'aime. Même si...

Dans la chronique des *Voix nouvelles* que je lui consacrais le [11 décembre](#) dernier, Marie Rouzin présentait *Fugue* comme *un récital poétique en trois mouvements*. Pour le *polder* qui le reproduit, l'auteure a confié la couverture à **Samih Driss** et choisi **François de Cornière** (faut-il ici le présenter ?) comme préfacier, revenant ainsi à ses années lycéennes où elle découvrait la poésie à travers les *Rencontres pour lire* que François a longtemps organisées à Caen et dans toute la région normande. Ainsi semant, récoltant aujourd'hui :

J'avance dans la lecture. Je suis pris par le rythme. Mon film imaginaire se poursuit. Je ne sais plus où j'en suis de ma préface, tant pis, vous allez prendre bientôt le relais à votre tour de lecteur ou lectrice ! Je vais simplement avouer que j'ai aussi été très sensible aux échecs, aux ratages, évoqués ici ou là. Ce n'est pas une mince entreprise d'écrire sur une *Fugue*, et de la vivre en même temps.

Ces deux *Polders* s'inscrivent à la suite de [Comme un courant d'air](#), d'**Hélène Miguet** et de [La Penchée](#), de **Raphaël Rouxville**, à la carrière desquels nous restons attentifs, d'autant que nous venons d'être informés que l'un et l'autre de ces ouvrages ont particulièrement retenu l'attention des membres du jury du *Prix Apollinaire Découverte*. A suivre donc.

PS:

Repères : On se procure 2 *Polders* contre 14Euros (dont 2 Euros pour frais d'envoi) (Un seul contre 9Euros, port compris), à l'adresse de la revue *Décharge* : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre. Et à la même adresse, on s'abonne pour les quatre polders de l'année, (ou aux 4 numéros de la revue *Décharge* + ses compléments polders. Tout renseignement : [ici](#).