

<https://www.dechargelarevue.com/%E2%80%8C-Premieres-fleurs-sur-les-polders-de-printemps.html>



Premières fleurs sur les polders de printemps

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 5 mai 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Saperlipopette, s'écrie non le Capitaine Haddock mais bel et bien le poète et directeur de la collection *Poésie/Gallimard* **Jean-Pierre Siméon**, à réception des deux *Polders* de ce printemps. Et qui continue, dans ce courriel du 2 mai : *rarement déçu par les Polders, et ces deux-là Rouzin/Remoux c'est franchement du meilleur. Le Remoux a ce mérite particulier d'éviter d'enfoncer les portes ouvertes avec son chant d'amour haletant et vigoureux.*

Pas perdu de temps pour réagir, notre correspondant et ami, d'autant que la livraison de nos deux ouvrages : *Le Remoux* donc, autrement dit *Même*, [polder 197](#), de **Pierre Gondran dit Remoux** et *le Rouzin*, pour continuer sur le même ton, avec *Fugue*, de **Marie Rouzin**, [polder 198](#), a un peu tardé, n'est arrivée que fin avril dans les boîtes à lettre. Et n'ont pas davantage traîné pour accuser réception et **Samuel Martin-Boche** et **Jean-Yves Reuzeau**, lequel en profite pour annoncer une forte nouvelle : que *le Castor Astral* - qu'il dirige, rappelons-le à tout hasard -, a d'ores et déjà accepté, pour une publication en 2024, *un excellent manuscrit de Marie Rouzin*. Et d'ajouter à propos de cette auteure : *Elle a beaucoup de talent, d'autant que ses livres sont très construits.*

Samuel Martin-Boche, *une fois n'est pas coutume*, écrit-il (il n'empêche : le poète de *La Ballade de Rigdeway Street* [\[1\]](#) et le préfacier de *La Penchée* de **Raphaël Rouxville** [\[2\]](#). est de plus en plus présent et actif), à chaud nous livre ses premières impressions à la lecture du très beau et fluide *« Fugue »* de Marie Rouzin. Je lui laisse la parole pour ce qui s'avère être un commentaire en belle et due forme :

Avant cette publication, j'ignorais tout d'elle (j'en sais aujourd'hui peu). François de Cornière a bien perçu les enjeux thématiques et musicaux du recueil dans sa préface et, fidèle en cela à lui-même, en profite pour parler de lui (sa femme, la nage, l'écriture d'une préface...). Passons.

Ce qui m'a charmé tient d'abord au rythme très personnel et ample de cette écriture, lancinant, *« introspectif »*, d'une grande souplesse. Je vois dans la poésie de Marie Rouzin une tentative d'émancipation, par la langue, d'affranchissement (du corps, des impératifs sociaux...), entreprise qui à mes yeux répond à l'une des raisons d'être de la poésie (celle du moins à laquelle je suis sensible). Et j'ai plongé avec elle ! Un vrai parcours (de santé ?), qui nous conduit vers des rives nouvelles ou une destination qu'on n'attendait pas. Qui m'a emmené, en tout cas, jusqu'à un territoire en moi ignoré.

Et même si cette quête ou cet Absolu est voué à l'échec, au recommencement, l'auteure n'y renonce pas, se lance lucide à l'aventure (de la phrase, de la vie, des mots). On assiste à une lente mais puissante évolution au fur et à mesure du recueil, sans conclusion morale, tout en énergie (je dirais presque athlétique ou sportive). Question de souffle, de respiration.

Comme une *« tentative d'épuisement »*, rythmée et parfaitement maîtrisée.

Merci pour cette découverte.

Post-scriptum :

Repères : [Polder 197](#) : **Pierre Gondran dit Remoux** : *Même*. Préface de **Daniel Birnbaum**. Couverture : **Marie Dekerle**.

Premières fleurs sur les polders de printemps

[Polder 198](#) : **Marie Rouzin** : *Fugue*. Préface : **François de Cornière**. Couverture : **Samiha Driss**.

On se procure 2 *Polders* contre 14Euros (dont 2 Euros pour frais d'envoi) (Un seul contre 9Euros, port compris), à l'adresse de la revue *Décharge* : 11, rue du Général Sarrail - 89000 Auxerre. Et à la même adresse, on s'abonne pour les quatre polders de l'année, (ou aux 4 numéros de la revue *Décharge* + ses compléments polders. Tout renseignement : [ici](#).

[1] - *polder* 186. Couverture Jean-Louis Magnet. Préface de Valérie Rouzeau.

[2] - *polder* 196