

<https://dechargelarevue.com/I-D-no-19-Bouffonner-chez-Buffon.html>



I.D n° 19 : Bouffonner chez Buffon

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : dimanche 4 février 2007

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Sous le prétexte de faire dédicacer son exemplaire ancien de La Foire à la ferraille, une admiratrice manifeste son enthousiasme à l'auteur. Colette Andriot et Jean L'Anselme

O temps suspend ton vol

et me donne un sursis.

J'ai plus de 17 lustres en notre ère

et suis toujours pas une lumière.

Dans une lettre qu'il m'adressait début Janvier de cette année, **Jean L'Anselme** par ce quatrain dérisoire, aussi décevant que bien d'autres grâce auxquels il a assis sa réputation, fêtait son récent anniversaire. On sait, du moins l'affirme-t-il, qu'il naquit à minuit le 31 décembre de l'an 1919, en Somme. Il s'inquiétait alors de notre rendez-vous à venir : « Montbard se profile. Peux-tu me dire comment tu orchestres la soirée ? Si tu pouvais par ailleurs me souffler les questions avec lesquelles tu te proposes de me torturer, cela m'arrangerait. Je ne suis pas un acrobate dans l'exercice, tu le sais... » Traqueur, l'ami Jean, et perfectionniste. Mais je me gardai cependant de le satisfaire.

L'Anselme vint, et Montbard fut. Il y confirmera qu'il s'agit bien là d'une de ces dernières sorties, que trop d'obstacles sont désormais à franchir pour ne serait-ce que prendre le train à Paris, qu'il se juge trop dépendant d'autrui. Ce qui justifie, si besoin était, cette relique photographique. Je regrette de n'avoir pas saisi le poète en action, mais requis pour le présenter au public de la Médiathèque Jacques Prévert, - qu'il connut, précisa-t-il -, il m'était impossible d'être dans le même temps témoin de l'évènement.

On a beaucoup ri au cours des moments de lecture. L'humour chez L'Anselme est rarement noir, en dépit de la thématique du Festival *Temps de Paroles* qui justifiait sa venue, et que longtemps l'auteur ait siégé au jury des Prix de l'Humour noir. Humour jaune, rose, rosse bien plutôt, pour ce qui le concerne. Mais on fut aussi attentif à cette trajectoire exemplaire, qui des poèmes de la main gauche ou de la revendication d'une poésie prolétarienne l'a mené, au contact de Jean Dubuffet et de Gaston Chaissac, aux côtés de Jean Vodaine ou de Jules Mougin, aux bas morceaux choisis de l'anthologique *Ris de Veau*, en attendant un *Riz au lait* annoncé, chez Rougerie bien évidemment.

On espère, chez les organisateurs de *Temps de Paroles*, que la tournée d'adieux se prolongera plusieurs mois. La thématique prochaine de leur festival sera : *Bêtes, bestioles, bêtises*. Il revient quasiment d'office à Jean L'Anselme d'ouvrir cette manifestation. « Jean, reviens ! » **Bonnes Adresses** : À propos de Jean L'Anselme, mes admirations et mes quelques réserves dans les numéros 89 et 90 de *Décharge* (1997) avec Ruminations personnelles puis interview de l'auteur, et des interventions de Michel Pierre, Jean Pierre Lesieur et Jules Mougin. Par ailleurs, l'auteur est souvent présent dans notre revue. Dernière intervention : *Décharge* n° 129 : (Mars 2006) « De la poésie aux Jeux Olympiques » dans le dossier *Le Sport, la Poésie*