

<https://www.dechargelarevue.com/Dissonances-44-fait-Silences.html>



La vie des revues

# Dissonances 44 fait Silences

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 16 juin 2023

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

*Nous cherchons du pluriel/ de la forme / du fond/ des visions/ des frictions, des rencontres osées, est-il proclamé en 4I de couverture de la revue *Dissonances*, en son numéro 44, et où est annoncé le prochain thème qui y sera décliné : *Toxiques*. Pour l'heure, pour ce numéro de l'été 2023, c'est sur les *Silences* que poètes, écrivains, imagiers en tout genre, étaient appelés à se manifester. La barre était mise assez haut, s'il fallait rivaliser avec la citation de **Charles Juliet**, placé en exergue sur la couverture : *Je passe mon temps à amasser du silence et attendre que s'éveille le murmure*.*

Un parti-pris de noir et blanc, une manière me semble-t-il d'affirmer une radicalité dans les choix, singularise d'emblée cette revue, grand format (A4) à l'instar des revues : [Meteor](#) et [Animal](#) , précédemment référencés dans cette rubrique. Approches des *Silences* partagées (en noir et blanc, par conséquent) par le photographe **Kader Benamer** en un ensemble d'*images allégoriques*, et par 19 écrivains et poètes, avec deux bijoux signés l'un de **Pierre Gondran dit Remoux** (oui, l'auteur de [Même](#), récemment accueilli dans notre collection *Polder*, relevant ici le silence des carpes), l'autre de **Jean-Christophe Belleveaux**, mis particulièrement en valeur puisque par la suite soumis à la question : il y définit alors, au fil de ses vingt-quatre réponses, la poésie comme *rapport intime au monde et particulière au langage*, et déclare attendre des autres : *De l'indulgence*.

Parmi les contributions, majoritairement livrées par des voix émergentes, je retiens cet extrait de *Réduire au silence*, de **Lucie Herder** :

Je pose une rivière devant vous. C'est votre rivière. Elle peut être votre idéal de rivière comme la première rivière qui vous passe par la tête. Elle peut être brune, grise, noire, verte, bleue. Elle peut tirer sur l'orange, voire sur le jaune. Elle peut être bruyante au point de tout assourdir autour de vous. Elle peut être silencieuse, comme une longue langue calme qui aurait avalé tous les bruits alentour. Ses pierres peuvent être blanches. Elle peut avoir de la boue à la place des pierres. Elle peut charrier de petites feuilles rondes. Elle peut serpenter entre de grandes herbes aux bords lisses et durs. Son couvert peut être dense. Elle peut couler sur une terre nue. C'est votre rivière.

Ce qui est appréciable dans cette revue, c'est qu'elle coche toutes les fonctions de la revue, en particulier la fonction critique. Ainsi ils sont à quatre, et pas forcément commodes, à tomber sur le râble d'**Alban Lefranc** pour *Vous n'étiez pas là*, aux éditions *Verticales*. Et parmi les douze *Coups de coeur*, je me rangerai aux avis émis à propos de *Se coltiner*, *Grandir* de **Milène Tournier**, comme du dernier **Thomas Vinau** (*Le coeur pur du barbare*), de *Dieu aussi est une chienne*, de **Maria Paz Guerrero** et de *Poésie, Art de l'insurrection*, de **Lawrence Ferlinghetti**, sans faire semblant d'ignorer le commentaire de **Tristan Felix** portant sur *Souvenirs et Grillages*, de **Matthieu Lorin**.

Et pour en rester à ces pages ouvertes aux *Coups de coeur*, on saluera aussi l'intérêt porté à des éditeurs qui n'ont pas si souvent droit à la lumière : les éditions *des Lisières* (pour *Faiseurs de miracles*, de **Fahil Al-Azzawi**) et *Sous le sceau du Tabellion*, plus connues malgré tout que les éditions *Vanloo* et *Rue de l'Echiquier*, dont je fais pour la première fois mention dans un de mes articles.

Pour le reste, je vous laisse feuilleter : il reste des surprises à chaque page de cette *Revue pluridisciplinaire à but non objectif* (sic).

*Post-scriptum :*

**Repères :** *Dissonances* n° 44 (La Grande Maison - 49570 Mauges-sur-Loire) 64 p. 8 Euros (+ 4Euros pour frais de poste. (Abonnement : 20Euros). ontact [revuedissonances.com](http://revuedissonances.com) .

**Précédemment**, dans cette même rubrique *La vie des revues* : [Meteor](#) n° 4. Et encore : [Animal](#) n° 2 ; [Des Pays habitables](#) n° 6 ; [Mot à maux](#) n° 21 ; [TXT](#) n° 35 ; [Animal](#) n° 1 ; [Pli](#) n° 13 ; [Triages 2021](#).