

<https://www.dechargelarevue.com/Gilles-Cheval-1973-2023-2787.html>



# Gilles Cheval ( 1973 – 2023)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 13 septembre 2023

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Qui mieux qu'un ami de longue date comme Yves-Jacques Bouin** pour rendre hommage au poète et éditeur **Gilles Cheval**, qui nous a quittés ce jeudi 7 septembre 2023 ? Je lui laisse la parole.

## Yves-Jacques Bouin :

Mazette !

Le « *Mauvais petit Cheval* » vient de s'éloigner, mais demeure dans nos cœurs...

Les mots me manquent pour dire la grande peine que j'éprouve. Sûrement bien modestement si je pense à **Flo**, sa compagne, à sa famille et ses amis proches. Je connaissais Gilles depuis plus de 25 ans. Nous nous étions rencontrés lors de la remise du prix Emile Snyder de 1997, prix qu'il avait d'ailleurs obtenu en 1996.

Oui, les mots me manquent.

En écho à ce silence qui m'envahit, ces paroles de Gilles que je ne résiste pas à donner ici : *J'espère que vous comprendrez qu'il m'est difficile de franchir le barrage de la parole...* [1]. Et la fin du poème :

J'espère que vous comprendrez cela : la distance est un miracle que nous ne contrôlons pas. L'unique manière de prendre conscience de ce que représente une présence.  
Pour ma part, les mots qui me restent encore après vous ne m'appartiennent même pas.

Oui, la sur-prise de conscience :

– Celle qui nous réjouit : quand l'éditeur nous dit oui !, s'empare de nos poèmes et crée un recueil : *Mazette !* Ça alors ! je ne m'y attendais pas...

– Celle dont la douleur nous surprend : la mauvaise surprise. *Mazette !* Je ne m'y attendais pas non plus... à cet éloignement, à ce silence, à cette disparition.

Tels sont les événements qui nous font ouvrir la page des souvenirs, celle de la mémoire heureuse, celles des livres qui contiennent les mots des poètes qui nous ont conquis, que nous avons aimés, qui nous proposent leurs paroles vivantes alors qu'ils ne sont plus.

Comme éditeur, Gilles Cheval a d'abord créé les éditions *Fer de Chance*, qui ont vécu de 1997 à 2002 ; il s'est arrêté quelques années, puis a créé les éditions *Mazette*, en 2010. Livres fabriqués artisanalement. Un seul critère d'édition : le coup de cœur. Vous pourrez retrouver ce retour à l'édition avec l'[ID n° 409](#) de Claude Vercey.

Gilles était un poète discret. N'oublions pas, n'oublions jamais que les éditeurs sont la plupart du temps des poètes, et non des moindres.

Dans *La moindre des choses* :

Jusqu'au dernier moment je m'efforcerai de rester discret. Je vous laisserai seuls m'éclipsant en laissant tout en plan, sans le moindre bruit.

La poésie de Gilles est souvent directe ; textes en prose d'une belle simplicité, conduisant le lecteur à ce que j'appellerais des émotions vitales, avec en filigrane des pointes d'humour ; ou bien cet humour peut être mis en avant avec une relative violence ; tel l'extrait de ce poème :

Comme pour tout produit actif, l'usage des sentiments peut, chez certaines personnes, entraîner des effets secondaires indésirables tels que compassion et altruisme, voire, dans des circonstances extrêmes, des troubles comportementaux à réciprocité dominantes...

Dans son recueil *Table rase*, aux éditions de *La Lune bleue*, poème accompagné par des œuvres de **FloFa**, il nous dit :

... toujours ce point de non-retour qui se profile / à ne surtout pas franchir au risque de ne plus revenir en arrière...

Ce point, tu l'as atteint, mais tu restes cependant de notre côté, dans notre voix, dans notre vérité, dans notre vie.

Cher Gilles, je terminerai par cet extrait qui comble la dernière page de *Vous êtes ici*. Et que je fais mien, si tu le permets (et j'avais écrit *lien* au lieu de *mien*) :

... le dernier mot  
... ;...  
Le cœur brisé en mille morceaux,  
le voilà fort de mille battements.

---

[1] - Début d'un poème de *La Moindre des choses*.