

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-261-Rechauffement-editorial.html>



# I.D n° 261 : Réchauffement éditorial autour de la presqu'île

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: samedi 15 mai 2010

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

et autres nouvelles.

Le 27 octobre dernier, depuis le plateau du Vercors, **Bruno Doucey** annonçait son obligation de cesser le combat qu'il menait au sein des Éditions Seghers, auxquelles il s'efforçait de donner un avenir digne de leur passé. En termes moins solennelles, une lettre de licenciement économique mettait fin à ses fonctions de directeur des dites éditions dont les activités étaient, comme il était joliment écrit, *gelées*.

Était-ce le haut-lieu de résistance d'où l'information était énoncée ? On était en droit de subodorer que la capitulation n'était pas complète. « *Ce qui a été semé continuera à vivre* », était-il affirmé. Et voici que nous parvient en ce début mai le faire-part de naissance des [Éditions Bruno Doucey](#), dont l'officiel lancement aura lieu le 27 de ce mois à la mairie du 2ème arrondissement de Paris, avec rebond obligé et stratégique au Marché de la poésie de la Paris (qui se déroulera du 17 au 20 Juin place St Sulpice), sous forme d'une soirée où seront présentés les auteurs des quatre premiers livres : Oscar Mandel, Salah Al Hamdani, James Noël et Jeanine Baude, à laquelle *Décharge* 128 a ouvert ses pages dans un dossier initié par Luce Guilbaud. Un tel démarrage, et l'ancrage de Bruno Doucey dans le monde éditorial, laissent augurer une entreprise sérieusement réfléchie, autour de laquelle s'est constituée en sus une association d'Amis, sous l'appellation de la *Presqu'île* : on adhère par une cotisation de 10 Euros à l'adresse 110 rue Petit, - 75009 - Paris.

\*

**Du Grognard**, revue anachronique et curieuse, qui « *affiche ouvertement sa nostalgie pour les revues mythiques du 19e siècle* », et pour l'anarchisme de cette même époque, j'ai déjà parlé [ici même](#) . Un quarteron issu du *Grognard* et de ses alentours lance le site [Non de Non](#) : « *Non de non ! Nous ne nous y reconnaissons pas dans ce monde que l'on dit être le nôtre...* », dit l'éditorial du 10 mai. « *Et nous ne sommes pas les seuls." D'où la création de cet espace internet où, est-il dit, "nous pourrions clamer notre effarement, notre colère, mais aussi nos coups de blues, nos coups de coeurs, nos dégoûts et nos tendresses.* ». Faisons crédit, et embarquons.

\*

**Retour à Voronc** a, à l'occasion cette fois du prix Voronca, attribué tous les deux ans depuis Rodez "à un jeune poète qui a encore peu ou pas publié". En 2010, **Yann Mirallès** l'emporte pour son manuscrit "*Jondura Jondura*". Ce poète n'est pas un inconnu, c'est un de ceux auxquels nous sommes attentifs : il a participé à l'anthologie : *Et si le rouge n'existait pas* (au *Temps des cerises*) ; et cet auteur de *Travail au drap rouge*, qu'on peut lire sur [Publie.net](#) , sera présent dans les textes *rouges* que j'ai rassemblés, pour un prochain [Comme en poésie](#). Quant à "*Jondura jondura*", il aura droit à une édition chez Jacques Bremond.

**Aubaine** : Charlotte Chambelland, présidente de [l'Ange Cycliste](#) , association dont *l'objectif est de préserver et promouvoir l'oeuvre personnelle et éditoriale de Guy Chambelland* , nous fait savoir qu'il reste quelques exemplaires de *Patmos*, d'Illarie Voronca, soit le n° 59 de la revue du *Pont de l'Épée* (1er trimestre 1977), avec les avant-propos de Tristan Tzara, Guy Chambelland, Yves Martin et Alain Simon. Elle propose cette rareté pour 15Euros (port compris).

Chèque à l'ordre de l'Ange Cycliste et à envoyer à Marie France Canet, Chemin de la Croix St Laurent - 89240 Orgy par Chevannes. Les envois seront effectués lors de la venue de Charlotte Chambelland en France, soit en Juillet 2010.