

<https://dechargelarevue.com/I-D-no-1064-Etre-plus-ou-moins-betes.html>



# I.D n° 1064 : Etre plus ou moins bêtes

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : jeudi 5 octobre 2023

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Les plaquettes de qualité, issues de l'Atelier Vincent Rougier** – sous les appellations déposées de *Ficelles* et *Plis urgents* -, ne sont pas rares ; mais entre toutes, celle-ci, la plus récente, mérite le triple A de son titre : **Abécédaire Amoureux Animalier**, que par avance lui a décerné son auteur – je l'entends jusqu'ici de plaisir glousser sous cape de son impertinence – **Yves Barré**.

Lequel, après s'être *occupé des filles* (il y a dix ans, à l'*Atelier du Groutel* – voir l'I.D nÂ° 347) s'occupe présentement, et tout aussi amoureuxment semble-t-il, de créatures animales remarquables aux yeux de scientifiques et zoologistes, des siècles passés pour la plupart, et dont l'auteur épingle, comme d'autres jadis les papillons, affirmations audacieuses et dérapages amusants, qui mettent à mal le souhait plein de sagesse de l'explorateur **François Levailant** à propos de l'*Urubu* :

Il est heureux que le dessinateur ait au moins vu l'urubu quand il l'a dessiné.

Certes. Dès lors, quelle mystérieuse bestiole a vu, cru voir, l'incontournable **Buffon** (il a tellement écrit qu'il a bien droit, ici et là, à quelques approximations) lorsqu'il évoque *L'Anonyme* ?

Inconnu de tous les naturalistes, cet animal dont nous ignorons le nom, et que nous appellerons l'Anonyme, en attendant qu'on nous dise son nom, a quelques rapports avec le lièvre, et d'autres avec l'écureuil.

Mais c'est du zoologue autrichien **Alfred-Edmund Brehm** qu'Yves Barré aime encore davantage faire des gorges chaudes :

Le wombat, que l'on connaît sous le nom vulgaire de rat à bourse, blaireau d'Australie, ne ressemble en aucune façon, même de loin, ni à un blaireau, ni à un rat.

On l'aura compris, le poète n'a pas écrit un mot de l'abécédaire qu'il signe de son nom : ni semblant de poème, pas même de *Quasi-poèmes* (*polder* nÂ° 180, pour les oublieux), mais de courtes citations découpées avec art et gourmandise, desquelles on serait tenté de conclure que savants et voyageurs de jadis écrivaient tous comme Yves Barré.

On objectera qu'il est facile rétrospectivement de se moquer et qu'il pourrait bien arriver la même mésaventure d'ici à quelques lustres si un impertinent se penchait sur nos certitudes et obnubilations actuelles. A la rubrique *Kangourou*, un avant-goût de ce qu'il pourrait trouver, extrait du *Petit Futé* de 2012, dédié aux globe-trotters en route pour la *Tasmanie* :

Un détail qui pourrait aider à lutte contre le réchauffement : contrairement aux vaches et aux moutons, le kangourou n'émet pas de méthane.

Mais ce livret ne réduit pas les talents d'Yves Barré à celui de collecteur de bons mots et bévues, il rappelle aussi la qualité de sa main d'artiste : chacun des propos choisis et alphabétiquement ordonnés, d'*Agneau* à *Zèbre*, est accompagné d'une minuscule linogravure, d'un de ces crobards qui nous réjouissent de longue date, depuis *État de chaise* par exemple ou du tome 3 de l'anthologie *Génération Polder (Décharge/Gros textes 2013)*

Opuscule à hautes teneurs récréatives, on l'aura compris, d'où sourd nonobstant comme une inquiétude, une interrogation sur la réalité des genres et des espèces, sur les limites et la validité de nos classements et ordonnancements du monde. Outre la teneur de deux des citations ci-dessus, on apprend au fil des pages - pour m'en tenir à quelques exemples - que *le squelette du dauphin ressemble à celui de l'homme (il faut en excepter les jambes, il n'en a pas)*, que le bêlement du jeune gnou s'entend comme un « Mademoiselle, bonsoir » (en hollandais, toutefois) et que la confusion règne *entre l'hippopotame, le phocas ou veau de mer, le lion de mer, l'ours marin ainsi que la vache maritime ou bête à la grande dent, avec le lamantin.*

Les raffinements humoristiques de l'ouvrage ne sauraient donc, aux yeux les mieux exercés, dissimuler les complaisances de l'auteur pour les pensées du désordre et de l'indiscipline.

*Post-scriptum :*

**Repères :** Yves Barré : *Abécédaire amoureux animalier. Plis urgents* 68. Rougier V. éditeur ( Les Forettes – 61380 Soligny la Trappe) 46 p. 16€.

D'Yves Barré, on consultera le site [Ahoui](#) qu'il met quotidiennement à jour.