

<https://www.dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Carine-Adolfini.html>



Voix nouvelle : Carine Adolfini

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 7 octobre 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

De Corse nous arrive ce manuscrit, au sous-titre évocateur : *Dans les plis des 7 vies du serpent.* *Liturgie des orbes* en est le titre. Premier contact avec l'auteure, **Carine Adolfini**, qui néanmoins n'en est pas à son coup d'essai.

Elle a en effet publié déjà plusieurs livres de poèmes chez des éditeurs corses, quelques-uns grâce à la petite maison d'édition : *Arzilla* qu'elle anime à Bastia et où paraissait l'an passé [Les cloisons souples](#), un recueil de prose poétique. Uniquement distribués dans l'île, ses livres ont en conséquence du mal à en franchir les limites. Son dernier franchissement, me signale-t-elle, lui a valu d'être distinguée aux *Jeux Floraux de Toulouse*.

Liturgie des orges, recueil inédit, mérite attention, et il me plaît de le saluer ici brièvement, d'en reproduire une page (en attendant davantage ?). Texte de ferveur - de célébration du jour, de la vie, du monde - distribué en 7 chants, des *Laudes* aux *Vigiles*, selon la nomination liturgique des heures.

La page qui suit est extraite de *Laudes*.

Mai et c'est pluie tout le temps. Il pleut comme sous le toit vieux d'une maison pauvre et je dis oui, à la perte des eaux comme s'il y avait eu une question, comme l'étoile signe la nuit, comme le tonnerre répond.

Tu vois, la lumière, elle y croit. S'arracher un éclat c'est son acte de foi. Oui, il y aura des matins sur les ruines, il y aura aussi quelqu'un pour entendre, des rives déchirées et des sentiers de vide pour faire flotter nos pas.

Je défie la frontière qui revient,
j'y vais encore, aucun mur n'y pourra rien ni mon corps.

(*Mon dieu, fermement j'y crois*)

L'orage c'est du bruit, c'est du bruit pour les seuils et les ensevelis.

Plusieurs fois il faut tout réveiller, faire vibrer, raviver le drame. Il ne faut pas laisser dormir les bassins.

Il ne faut pas parce que l'eau tourne. Il faut y mettre les mains pour trembler dans les cercles longtemps.

On dérange les échos et jamais on n'oublie.

Ma foi, non, jamais. On se relie.

Il pleut encore, des cordes et des cordes....

Toute façon on ne se marie pas au mois de mai.

(C'est le mois de Marie)

Aujourd'hui on mouille juste la terre pour la cérémonie.

– *Répète-toi 7 fois 7 jours pour que parole vive pour retenir : cloître murmure. Comment te dire ?*

Vivant n'est pas hasard il faut que s'use quelque chose, il faut des fermetures à nos corps rampants et des coups d'éclairs aux prières coutumières, on se répand et ce n'est pas faute d'y croire. Intervalles ont valeur de coutures il faut prendre aux mots un peu de ces courbures et en tirer secours, prélever cette saveur de siècle et rendre à Dieu.

– Effondre les respirations aux oraisons,
souffle au fil des heures

claquemure et broie de la lumière, de la lumière en boucle pour que brèche...

Post-scriptum :

Repères : Sur Carine Adolfini : [ici](#).

Dernière *Voix nouvelle* présentée dans cette rubrique : [Séverine é](#). Précédemment : [Balval Ekel](#), [Le Quatuor d'Arnal](#), [Aurélie Delcros](#), [Pascale Auger](#), [Grégoire Leprince-Ringuet](#) [Nathalie Chocron](#).