

<https://www.dechargelarevue.com/Mohamed-Kacimi-L-amour-ne-doit-pas-faire-de-vague-Al-Manar.html>



Les indispensables de Jacmo

Mohamed Kacimi : L'amour ne doit pas faire de vague (Al Manar)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 16 octobre 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Mohamed Kacimi donne apparemment son premier recueil de poèmes. Et son texte d'ouverture est anaphorique avec cette entrée de vers Â« Ils ont interdit... Â» où sont déclinés tous les objets en question comme *les routes, les oiseaux, les arbres et la mer* entre autres.

Avec chaque fois la raison invoquée. Ainsi pour cette dernière parce qu'*elle s'aventure jusqu'au rivage des infidèles...* On le voit aussitôt la religion n'est pas absente, loin de là.

Et elle est souvent prise à partie

Le désert est l'utérus de Dieu

Ce vers entre autres pourrait être considéré comme scandaleux.

Avec davantage encore, cette entame de texte plus loin pour accentuer cette remise en cause du respect et du sacré

Faut-il écimer à ce point les hommes

Pour faire croire à Dieu qu'il est grand ?

Autre thème tabou abordé par le poète :

Le sexe est le miroir du réel

Notre chair est son tain

Et beaucoup de ses poèmes témoignent d'une sensualité qui n'est pas courante dans ce genre de poésie plus courtoise et pudique d'habitude.

L'écriture fait montre par ailleurs d'une interrogation sur langue et origine et il pose la question :

De quelle race est la langue étrangère ?

À laquelle il a répondu quelques pages plus tôt :

Et me dire que la seule langue étrangère c'est la vie

À rapprocher aussi d'un autre texte où il écrit :

Les chiens crèvent la dalle

Ils mordent leur langue et la mangent

Mohamed Kacimi arbore dans ses poèmes beaucoup de révolte, de résistance, voire de violence. Ses revendications exacerbées ne sont pas communes. Ce qu'il met en avant semble à l'opposé de la morale et de la foi. En cela son recueil est un petit baril de poudre.