

<https://www.dechargelarevue.com/Jerome-Nalet-et-les-Annonceurs.html>



Droit de suite :

Jérôme Nalet et les Annonceurs

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 22 novembre 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Rappelons qu'il est l'auteur de *Te léguant mon œil mort*, suivi de *Cousin Bob*, [polder 187](#) sous une couverture d'**Antonin Faure** et que **Thierry Pérémarti** recommandait en préface, et qu'il est en passe de voir son prochain recueil publié aux éditions *Cheyne*. Entre temps, il a exercé un œil des plus vifs sur l'œuvre de **Linda Maria Baros**, en un dossier qui trouva une place de choix dans [Décharge 197](#). Il n'est pas si fréquent qu'un jeune poète se préoccupe de la poésie de ses contemporains, le fait mérite d'être salué, d'autant que Jérôme Nalet projette de n'en pas rester là, méditant de rendre justice, dans un proche avenir, à une autre de ses admirations.

Pour l'heure, un poème inédit, témoignant de l'étrangeté de ses inspirations.

Il faudra que les annonceurs

à *Linda Maria Baros*

Il faudra que les annonceurs s'ébrouent. Nous recevrons leur sueur ainsi que des larmes divines.

Il faudra que les annonceurs se pâment. Et nous entrerons, nous aussi, en pâmoison.

S'il advient que les annonceurs commencent à se dandiner, nous nous efforcerons de les imiter. Car ce ridicule apparent, nous n'en doutons pas, aura pour fonction exclusive de protéger d'impérieux motifs. De lumineux et déchirants motifs. Nous sera-t-il permis d'y accéder ? Nous n'osons pas même y prétendre.

Il est question, ces temps-ci, d'une boule. Elle aurait été façonnée dans la matière des astres morts, ceux n'occupant que les plus noirs et mystérieux recoins du cosmos. Sa taille est inconnue. Nous savons simplement qu'une infime quantité de cette matière â€” de cette boule â€” permettra la fabrication d'objets fabuleux. Manteaux, dentiers, bagues ou chapeaux : nos renseignements, à cet égard, souffrent encore d'imprécision. Toujours est-il que le détenteur d'un seul de ces objets pourra survoler plaines, lacs et vallées. Se jouer des altitudes extrêmes, sans risque aucun de s'écraser au sol et sans avoir à s'inquiéter d'oxygène ou de prédation.

En majorité, ces objets seront pour les annonceurs, bien sûr. Mais quelques-uns devraient échoir aux plus capables d'entre nous.

Il faudra que les annonceurs nous cajolent. Notre besoin de tendresse, jusqu'ici, s'est avéré impossible à combler. Nous ignorons pourquoi. C'est un fait. La solution se trouve entre leurs mains.

Il faudra, prioritairement, que les annonceurs nous rassurent. La mue est proche. Elle n'aura rien d'évident. Si nous sommes prêts à effectuer d'importants sacrifices, dans nos rangs, la fébrilité va en augmentant. Sera-ce aussi douloureux que certains le disent ? Pendant combien de temps ? Quelle posture adopter, lorsque les premières plumes apparaîtront ? Comment fait-on la roue ? Quant aux couleurs de nos ocellés, pourrions-nous les choisir ? Ce sont autant de questions à propos desquelles, avidement, nous guettons leurs réponses.

Post-scriptum :

Repères : Jérôme Nalet : *Polder 187* : *Te léguant mon œil mort*. Couverture : **Antonin Faure**. Préface : **Thierry Pérémarti**.

Rappel : Nos Polders d'automne : [Polder 199](#) : **Bertrand Gaydon** : *Les Sirènes silencieuses*. Couverture : **Hélène Jourdan**. Préface : **Bruno Berchoud**.

[Polder 200](#) : **Arnaud Talhouarn** : *Avant-guerre*. Couverture : **Nolween Camenen**. Préface : **Guillaume Decourt**.

On se procure l'un ou l'autre de ses publications contre 9€ (port compris) et les deux polders contre 14€. Mais il est plus avantageux (et somme toute, plus sympa) de s'abonner : 24€ pour 4 livrets. Tout renseignement en cliquant sur l'onglet *S'abonner* : [ici](#).