

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-1073-Elvire-et-Christine.html>



I.D n° 1073 : Elvire et Christine

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : vendredi 24 novembre 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Il est des livres qui sont plus que des livres : *Bille de clown*, qui présente à [l'Atelier des Noyers](#) les peintures d'**Elvire Ienciu** qu'accompagnent des poèmes de **Christine Billard**, est de ceux-là, au moins pour nombre d'entre nous qui se souviennent, que trouble le souvenir toujours vif d'Elvire Ienciu, comédienne avant tout, dont on découvre en sus, douloureusement en l'occasion, un autre de ses talents.

Comédienne, oui. De celles qui comptaient à mes yeux, en ce temps déjà lointain où j'entendais défendre la poésie à travers lectures et spectacles, - de celles à qui l'on pouvait confier textes et poèmes sans crainte qu'ils deviennent objets de théâtre, de celles qui se mettent au service de la poésie sans songer à en faire des morceaux de bravoure. Ce fut *Jours de fête*, que nous avons tourné tous deux, et je mis en scène pour elle et son Théâtre du Turlupin, installé alors à Auxonne, *les Petits contes nègres* de **Blaise Cendrars**.

Parmi les institutions grâce auxquelles nous diffusions nos spectacles, les bibliothèques départementales étaient des plus précieuses, dont celle de l'Yonne où s'activait Christine Billard. Et il est certain que la collaboration entre les deux femmes se prolongea par la suite.

Elvire nous a quittés un dimanche de mai 2021. Elle allait avoir 60 ans, écrit Christine Billard, à propos de celle qui était devenue une amie. Ajoutant, de manière à faire le lien avec l'ouvrage du jour : *le clown, c'était pour elle la base du métier de comédien. Et ces clowns, elle les peignait aussi*. Je les découvre, dans leur intensité, dans leur brutalité : c'est bien un peintre qui s'exprime et le visage du clown paraît souvent comme un couvercle posé en dernière extrémité pour empêcher qu'exploient la violence, le désespoir, que les couleurs n'envahissent toute la toile.

Un nez rouge
n'empêche pas
de broyer du noir

La professionnelle clairvoyante qu'aura été Christine Billard (puisqu'à la retraite aujourd'hui) ne doit pas nous faire oublier la poète qu'elle est, très présente sous l'enseigne de *la Renard Rouge*, que prolongent d'une certaine manière les activités de *l'Atelier des Noyers*, - auteure aussi de *Pollen de la parole*, publié aux éditions *p.i.sages intérieurs* (voir [l'I.D n° 707](#)). Entendons-la, dans ce nouvel opus, saluer avec émotion cette chère

bille de clown
drôle de trogne
gueule enfarinée
face bonhomme
pour souligner
l'absurdité du monde

Post-scriptum :

Repères : Christine Billard / Elvire Ienciu : *Bille de clown*. [Atelier des Noyers](#) (Claire Delbard – 7 rue des Noyers – 21160 Perrigny lès Dijon)
40 p. 15€.