

<https://www.dechargelarevue.com/Speref-Gouez-no-29.html>



Décembre c'est

# Spered Gouez n° 29

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : jeudi 30 novembre 2023

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**La revue bretonne de Marie-Josée Christien sort pile comme chaque année. Et d'abord celle-ci donne un éditorial en forme de lettre adressée à Annie Ernaux qu'elle salue pour son Prix Nobel, comme une réparation de l'oubli séculaire des femmes tant dans la littérature que dans la société.**

Ensuite Louis Bertholom élabore un dossier sur Andrée Lacelle, « première poète officielle francophone de la ville d'Ottawa », laquelle ville était à 95 % *francophone dans les années 1950*, dit-elle. Elle déclare : *La fidélité à notre langue constitue notre unique sauvegarde*. Jean-Louis Bernard s'en prend à la « poésie instantanée ». Monique W. Labidoire revient sur les traces de **Guillevic**. Trois points de vue sont donnés sur un livre de Claude Serreau (Pierre Tanguy, Jean Lavoué et Gérard Cléry). MJC donne une dizaine de pages de critiques. Hommage est rendu d'abord par MJC à **Roger Dautais**, formidable artiste du land art. Puis par Guy Allix qui s'en prend en outre par deux fois dans son texte aux *faiseurs, imposteurs et autres pitoyables marchands...* Ensuite sont recensées 5 « revues d'ici » et 10 « revues d'ailleurs ».

Yannick Pelletier parle de **Georges Palante** (1862-1925) qui fut aussi le maître de Louis Guilloux avec lequel il noua une profonde amitié. Ce fut d'ailleurs l'inspirateur du personnage de Cripure dans « Le Sang noir ». Il mit fin à ses jours suite à un sentiment de déshonneur après un duel.

D'autres notes de lecture signées Jacqueline Saint-Jean, Louis Bertholom, Roland Nadaus, Patrice Perron, Monique W. Labidoire et Yves Tanguy. Un dossier pertinent de MJC à mon propos (!) : « Jacques Morin & son double Jacmo » qui aborde la personnalité d'un revuiste allié à un auteur. Pas facile tous les jours !

Vient la thématique du numéro : « Je(u) collectif ». On voit bien l'opposition et donc le paradoxe, voire le clin d'œil. MJC dit dans son intro : *Tout art, et donc la poésie, est une aventure collective*. Également : *L'hypertrophie individuelle est un rétrécissement pathologique, dans son oubli de l'autre*. Elle vante une société où altérité et solidarité sont possibles et termine ainsi : « je » ne peut pas exister sans « nous ». Pas moins de 26 auteurs y participent. Emmanuelle Le Cam : *Je, s'agrège aux autres* et *Synergie : j'émerge...* Mireille Fargier-Caruso : *nos silhouettes si petites / soulèvent l'horizon*. Marie-Josée Christien : *Énoncer / un bon début / pour dénoncer*. Le titre de Marion Drack : *Intimes collectifs*. Chantal Couliou : *Le temps que les étoiles se dispersent dans la rosée*. La progression des titres de Marie-Claude Bourjon : *Ici, Là, Là-bas et Maintenant*. Jean-François Dubois qui remercie à tour de bras : *merci pour tout / merci beaucoup / et tralalou*. Sydney Simonneau : *nous portons en nous un cadastre affectif dont les rhizomes participent à l'universel*. Avec cette chute : *Objectivement semblables, définitivement uniques*.

« L'esprit sauvage » (32 ans) tient bien le cap !

[Toutes les Revues du Mois.](#)

*Post-scriptum :*

16 €. Chèque à l'ordre d'EGIN

7 allée Nathalie-Lemel - 29000 QUIMPER.