

<https://www.dechargelarevue.com/Evelyne-Morin-Nuit-d-ecrire-Les-Lieux-Dits.html>



Les indispensables de Jacmo

# Évelyne Morin : Nuit d'écrire (Les Lieux-Dits)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 31 décembre 2023

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Ce nouveau recueil poursuit le chemin des deux précédents d'Evelyne Morin : *Soleil juste la nuit* (éditions Henry) et *Une lumière incertaine* (Unicité).**

Il suffit de noter le titre des quatre parties qui marquent l'ensemble : « Vers la lumière derrière les ténèbres » (en latin dans le texte), « Le chant du vide », « Lumière de nos attentes » et « Élévation », pour sentir cette continuité d'inspiration où les oppositions s'affrontent et d'où les contrastes jaillissent.

*Nuit essentielle / De boue et de soie mêlées* Il y a l'évidente alliance contraire entre jour et obscurité. L'écriture semble se coltiner avant tout avec cette suite à la fois réglée, cyclique et absurde. *Les mots attendent dans les ténèbres*, identifiés redoutablement aussi comme *Animalcules posés au fond des mers...*

Par ailleurs, la nature offre une certaine lecture presque inversée du réel : *Un oiseau traversé de nuages* L'autrice s'interroge ici *Pourquoi les oiseaux ont-ils disparu ce matin* avant de constater plus loin *Les oiseaux sont revenus* avec comme contrepoint axial l'arbre et ses branches qui jalonnent le recueil d'une façon saisonnière et continue. *L'arbre / Lui seul / Structure l'air* et encore *Branches tordues les arbres / attestent le chemin*

Dans le paysage abstrait où tout semble figé, voire éteint, les cimetières *où la vie a cessé de faire semblant* ont une place particulière. *Nous nous sommes arrimés à la pluie / pour retenir notre âme* Et toujours les contradictions et les différends : *Nous sommes au monde / Séparés du monde // Notre âme s'est repliée / dans un ailleurs / où nous l'avons perdue*

Il y a à la fois « le chant du vide » et *le thrène des désirs...* Le désir en effet qui pousse malgré l'échec et la déconvenue à aller de l'avant et qui sert de moteur à ces corps en dérélition en quête d'une aube salvatrice : *L'ombre que tu cherchais t'accompagnera / bienveillante*

Évelyne Morin parvient, semble-t-il, à cette double négation au bout de ses recherches inquiètes amalgamées : *Ni dormir. Ni écrire.*

*Post-scriptum :*

7 €. 2, rue du Rhin – 67000 Strasbourg.