

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-165-Sans-anesthesie.html>



I.D n° 165 : Sans anesthésie

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : dimanche 11 janvier 2009

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

[cliquer sur l'image pour l'obtenir dans son intégralité]

Lire **Jean-Luc Caizergues** est éprouvant. Peut l'être, - ceci a valeur d'avertissement ; et il ne semble pas que l'éditeur ait prévu de cellule de suivi psychologique pour les lecteurs traumatisés, qui se fiant à la sympathique couverture rose de la collection *Poésie*, chez *Flammarion*, se retrouvent abruptement précipité dans le noir le plus noir.

Marchand de sable

Nous ôtons nos vête-

ments et plongeons là

où nous avons pied. La

lune

se reflète sur les pe-

tites vagues et nous

jouons à nager le plus

loin possible.

Je retourne vers les

rochers lorsque je sens

le courant emporter au

large les enfants.

(p 224 - *La plus grande civilisation...*)

Même prévenue par les extraits de « *Mon suicide* », par lesquels je repérai cet auteur très singulier parmi les 49 poètes anthologisés par *Flammarion* en 2004, « *la Plus grande civilisation de tous les temps* » (2004) me fut un choc, de ceux qui laissent sans voix : « *trop bien !* », comme on dit parfois aujourd'hui quand on n'ose commenter. La réception d'un tel texte est de l'ordre de la sidération. « *Mon suicide* » (2008) en est la *réplique*, - pour rester dans le vocabulaire des catastrophes séismiques : légèrement moins consternant peut-être (on s'habitue à tout), mais tout aussi glaçant, d'un humour au scalpel, de chirurgien qui opère sans anesthésie, les textes passant de l'univers du fait-divers sanglant (le matériau était alors tiré de *Libération*) et de la série noire vers un univers familial non moins meurtrier. *Poésie-fiction* est-il indiqué néanmoins sur la couverture, de crainte sans doute qu'on prenne ces divers

épisodes comme biographiques. .../...