
<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-1082-Sejour-au-pays-du-froid-et-du-manque-1%CA%B3%E1%B5%89-partie.html>



- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : dimanche 14 janvier 2024

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Curieux ouvrage, intrigant dès son titre : *Dans ma cabane à pattes de poule*, que cette nouvelle invitation au voyage que nous lance **Arnoldo Feuer**, après nous avoir entraînés (souvenez-vous) en Tchétchénie ([I.D n° 945](#) : *Retour à Znamenskoye*), puis sur la route du Moyen-Orient et des Indes ([I.D n° 986](#) : *107 de goudron & poussière*),

Destination : la Russie cette fois, en une suite d'évocations et de souvenirs, croqués en vers et en proses tour à tour, et qui se donne comme prétexte des peintures de **Sylvie Durbec**, dont celle de couverture, pimpante et plutôt joyeuse laquelle, s'ajoutant à l'étrangeté du titre, participe à la séduction immédiate du livre. Publié aux éditions *Les lieux dits*, comme les deux précédemment cités, celui-ci dans la collection des *2Rives*, censée rapprocher peinture et poésie, et à laquelle nous avons de loin en loin fait écho (en dernier lieu avec *Errances célestes* de **Mickaël Gluck & Joseph Bey** : [I.D n° 921](#)).

Curieux néanmoins (j'y reviens et je m'explique) que cet attelage constitué des images de Sylvie Durbec et des écrits d'Arnoldo Feuer, hétérogène, en ce que les apports de l'un et l'autre paraissent mutuellement s'ignorer : chacun travaille à ses fins propres, sans tendre au moins vers un semblant d'accord comme il advient d'habitude dans ce genre de collection. Ce que reconnaît par ailleurs l'auteur en quatrième de couverture : plutôt que de prendre en charge les onze peintures qu'en réponse à une *imprudente demande* Sylvie Durbec lui a proposées (*répugnant à l'effraction comme à l'examen de surface des œuvres confiées*, avance-t-il comme excuse), je suis allé *voir ailleurs si j'y étais*, écrit-il. Et de se retrouver à évoquer un séjour ancien en Russie - ce que de toute manière, il aurait fini par raconter, j'en suis persuadé.

Se référer à Sylvie Durbec, si l'on y songe un peu, n'est pas si absurde : elle-même subit, mais dans son écriture, un tropisme avéré vers la Russie, qu'elle exprime en particulier dans ce livre paru en 2016 aux éditions *p.i.sage intérieur* : *Femme(s) passagère(s) de l'est*. Elle s'en est expliquée dans les numéros de *Décharge* [n° 169](#) & [n° 177](#) où elle annonçait un prochain ouvrage (j'ignore s'il fut publié) incluant des photos d'**Agnès Courrault** sur le goulag et de jeunes soldats de retour d'Afghanistan. Mais les images colorées, dont elle est aujourd'hui l'auteure, reproduites dans cette *Cabane à pattes de poules*, n'ont rien à voir avec cet univers.

Cela étant dit (on fait de la critique ou pas !), ces réserves ne nuisent guère au plaisir de parcourir ces pages, de goûter à la singularité de chaque contribution, de la peintre autant qu'à celle du poète, dont on retrouve tout l'art du conteur, éprouvé déjà dans les livres précédents, nourri de son expérience de voyageur, de témoin, aux prises avec l'hiver d'abord moscovite, puis sibérien (*Tout ici est producteur de froid*), à une gabegie généralisée dans le pays, à la pénurie alimentaire :

sac

Une flânerie en ville
Olga t'accompagne
tu remarques qu'elle
empoche en partant
un sac en plastique
il n'y a pourtant pas de course à faire
tiens ! Une queue !
Tu comptes une bonne
douzaine de personnes
Olga s'y joint qu'y a-t-il ?

« je ne sais pas, mais quand il y a une queue
il y a aussi quelque chose au bout
ça peut être intéressant »

Poème caractéristique de ce recueil, par sa forme, son prosaïsme proche de celui de Cendras, et par le ton qu'il emprunte : bon enfant malgré la réalité à laquelle il est confronté, comme si l'auteur se faisait un devoir de ne pas enfoncer le pays dont il est l'hôte. Qualifierais-je ce ton de *diplomatique*, en référence aux fonctions qu'exerça celui qui aujourd'hui écrit sous le nom d'Arnoldo Feuer ?

(à suivre)

Post-scriptum :

Repères : Sylvie Durbec / Arnoldo Feuer : *Dans ma cabane à pattes de poule.* Éditions *Les lieux-dits.* (Zone d'art - 2, rue du Rhin – 67000 Strasbourg.) 160 p. 20€.