

<https://www.dechargelarevue.com/Libe-a-la-rescousse.html>



Revue Décharge & collection Polder

Libé à la rescousse...

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: vendredi 19 janvier 2024

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Lundi, c'est poésie sur le site *Libération*, et ce 15 janvier, **Guillaume Lecaplain** consacrait son dossier à nos publications *Décharge* et *Polder*, sous le titre on ne peut plus évocateur :

Une revue s'achève, le défrichage continue

précisant, (et je ne retiens que quelques passages, on lira l'intégralité de ce dossier [ici](#)) :

Il y a une bonne et une mauvaise nouvelle pour commencer l'année poétique et nous allons commencer par la mauvaise : la publication de *Décharge* s'interrompt. « La fin d'une revue me semble dans l'ordre des choses », explique sobrement celui qui en était l'animateur depuis l'origine, **Jacques Morin**, dit **Jacmo**. *Décharge* existait depuis 1981 et proposait, tous les trimestres, des découvertes de jeunes auteurs, des dossiers thématiques et des critiques. Un travail indispensable et important.

"Ça a de la gueule d'arrêter net ainsi la machine quand la formule est au point et que le moteur tourne rond, a réagi le poète **Jean-François Dubois** à cette annonce, *mais sans attendre, pour quelques numéros de plus, que s'insinue insidieusement le ronron.* »

Et la bonne nouvelle, alors ? La version web de *Décharge*, elle, survit au changement d'année. [...] On continuera donc à lire sur le Net les chroniques des dernières parutions poétiques.

En outre, la [collection *Polder*](#), elle aussi, se maintient. Historiquement adossée à la revue *Décharge* et dirigée par **Vercey**, elle publie quatre fois par an un court recueil (papier) d'un ou une jeune poète. Un premier pas et une visibilité essentiels pour beaucoup d'auteurs non encore édités. Bref, *Décharge* est morte mais bouge encore bigrement.

La dernière livraison de *Polder*, qui a atteint elle aussi le numéro 200, est consacrée à **Arnaud Talhouarn**. Dans cet [*Avant-guerre*](#), il livre une poésie particulièrement efficace, dense, à travers des « poèmes en prose libre qui se tiennent droit », selon le mot du préfacier **Guillaume Decourt**.

Suit le poème *Vibrations*, qu'on ira lire page 20 du d'[Avant-guerre](#), ici mis à l'honneur. Extrait :

Rareté de l'amour
pesanteur des travaux inutiles.
La musique me tourne non pas vers le
monde mais vers l'intérieur
et l'intérieur, comme on sait, est immuable.
Poussiéreuse planisphère des souvenirs.
Il nous restera le plaisir des vieillards.

C'est vrai, la transition entre nos deux formules, la relance de la collection *Polder*, devenue autonome, désormais coupée de son moteur qu'était la revue, est un moment délicat. Et je suis sensible au coup de pouce donné par *Libération*, qui n'en est pas à sa première intervention en faveur d'un *Polder* : ce fut naguère *Poèmes d'époque*, de **Milène Tournier**, qui bénéficia d'un coup de projecteur accordé par ce même Guillaume Lecaplain ([ici](#)).

PS:

Repères : Lire sur le site *Libération* l'intégralité de l'article de référence ci-dessus :

https://www.liberation.fr/culture/livres/une-revue-sacheve-le-defrichage-continue-20240115_VPZUGHTVI5E3FDYBEFSL2CZUAE/

On se procure *Avant-guerre* d'**Arnaud Talhouarn** ([polder 200](#)), comme tout autre titre de la collection, contre 9€ (port compris) à l'adresse de *Décharge* : 11 rue Général Sarrail – 89000 Auxerre, ou par paypal : [ici](#).

On s'abonne pour l'année ou quatre polders contre 24€. Tout renseignement sur l'onglet *S'abonner* : [ici](#).