

<https://www.dechargelarevue.com/La-Vie-secrete-des-mots-no-15.html>



Février c'est

La Vie secrète des Mots nÂ° 15

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : jeudi 1er février 2024

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La revue de Pascal Leloir est toujours aussi plaisante. Elle est faite pour les amoureux des mots, dans tous les sens, ou des lettres en général. Je l'ai chroniquée une première fois en novembre 2022, et j'indiquai que le directeur écrivait toutes les chroniques du numéro.

En ce n° 15, il partage l'écriture des textes avec quelques auteurs triés sur le volet. D'abord Ivar Ch'Vavar qui relate la vie de Geneviève Carton, dont on se doute qu'elle est inventée, mais on se laisserait bien aller à y croire. Elle fut soignée *par les fameux docteurs Bourthes et Dezoteux*. Elle signe ses textes sous le nom de Monsieur Leduc « en hommage à son oncle ».

Avant lui, Alain Jadot joue sur les mots et s'en donne à cœur joie. Alain Zalmanski joue de son côté plus particulièrement sur les homophones et homonymes. Ainsi dans cette phrase : « Le capitaine, zélé et barbu, monté sur un percheron voulut embrocher son adversaire rétif et insolent... » Quels sont les mots se rapportant aux poissons ? Le **capitaine**, zélé et **barbu**, monté sur un **percheron** voulut **embrocher** son adversaire **rétif** et **insolent**... Pareil pour les prénoms, les légumes et les villes... Robert Roman narre trois de ses rêves. Eric Dejaeger enfin raconte l'histoire du titre d'une toile de Magritte disparue depuis lors. Enfin si j'excepte les collages de Philippe Lemaire, tout le reste est signé Dominique Leloir.

Et pour commencer les tautogrammes à la lettre j : *La jolie Josette joue au jet-stream avec le joufflu jojo*. Plus loin on aura une page d'anagrammes : Alarms / Marsala. On retrouve les « Découpures » : paragraphes sortis de nulle part semblant appartenir à un texte plus long qui n'existe pas. Deux extraits se rapprochent : Â« La victoire d'Austerlitz Â» et Â« Paysages de guerre Â» (de par le titre). *Une atmosphère pesante de ficelle lieuse règne sur la campagne détrossée*.

Suivent des extraits d'un récit à la fois loufoque et sérieux : Les Vitres dépolies, extraits qui se suivent sans avoir l'air d'appartenir au même ensemble. *Avec un filet, on n'attrape pas toujours des papillons*.

Puis suite du feuilleton : « Dictionnaire aléatoire de la langue française », avec toujours des définitions à peu près, ou à côté, ou rien à voir. Y a le choix ! *Locataire : Personne qui devrait marcher sur les mains. / Lettre : Orifice faisant communiquer l'estomac avec le duodénum. / Laxisme : jet de liquide en fines gouttelettes lancé par un pulvérisateur. Â« Les quatre éléments Â» (4 pages), je ne donne que les premiers vers de la liste : Terre qui enferme terre qui prend terre qui rend // Feu qui embatte tout dans ses bagages écarlates // Air vicié des idées données et des idées reçues // Eau en feuilles verdâtres de livres de comptes...*

Puis Â« nos petites annonces déphasées Â», quelques gros titres de Déflective. Des menus pour la semaine pas fliqués des canetons. Une suite de vers arithmonymes : *L'armoire truquée lâche ses secrets / Elle dissimule un escalier sans marche...*

Les dits baroques : *Une boîte d'allumettes peut contenir bien des choses ; si elle s'en tient au rôle qu'on lui a dévolu c'est par pur conformisme*.

Aphorismes et fatrasies : *En mélangeant du chocolat blanc / et du chocolat noir, ce confiseur a obtenu du chocolat gri-gri qui est délicieux et porte bonheur à tous ceux qui en mangent*.

Et toutes sortes de Â« langues Â» pour finir...

[Toutes les revues du mois](#)

Post-scriptum :

Abonnement : 4 x 2,58 en timbres verts.

11, ruelle de Champagne - 60680 Grandfresnoy.