

<https://www.dechargelarevue.com/Collection-Polder-le-nouveau-cycle-est-enclenche.html>



# Collection Polder : le nouveau cycle est enclenché

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: mercredi 15 mai 2024

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Ils m'ont paru longs, sans les livraisons intermédiaires des habituel(le)s *Décharge*, ces six mois écoulés depuis la parution des numéros 199 & 200 de la collection *Polder*, soit, respectivement (on ne les oublie pas) : [Les Sirènes silencieuses](#), de **Bertrand Gaydon** et [Avant-guerre](#), d'**Arnaud Talhouarn**. Mais nous y voilà - réjouissons-nous ! - : place aux livrets nouveaux en ce début mai.**

Ils sont désormais en votre possession (du moins, si vous êtes abonnés, ce que je vous souhaite) : [Sur mon chemin, le fleuve](#), de **Marianne Duriez**, sous une couverture de l'auteure et présenté par **Florent Toniello** ( *Polder* n° 201) et [Il fut un temps](#), d'**Igor Quézel-Perron** ( *Polder* 202), préfacé par **Chloé Landriot** et illustré en couverture par **Joseph de Rosen**. L'un et l'autre sont visibles dans la marge de droite, consacrée à la collection.

Marianne Duriez s'est d'abord manifestée à nous sous le nom d'**Alba del Mar**, et c'est sous cet alias qu'elle a été présentée sur le *Magnum*, parmi les *Voix nouvelles*, en [octobre 2023](#), où de premiers extraits de *Sur mon chemin, le fleuve* ont été donnés à lire. Que ces évocations d'un séjour de trois ans au Congo, par une poète qui aujourd'hui vit en Espagne, soient introduites par l'animateur actuel du site *D'Ailleurs* : Florent Toniello, paraît d'une logique imparable. Il écrit :

Dans un flux ondulant de poésie narrative, Marianne Duriez, depuis l'Afrique, « [encre] le voyage dans les ports du monde entier / Aux couleurs des containers Evergreen. / Valparaiso, Tanger, Cartagena, Cape Town ». On vibre avec elle en parcourant les rues animées, on rage devant l'exploitation d'un continent, on s'émerveille des nuances qui envahissent le regard, et puis on redemande de ces vers qui savent susciter la réflexion sous des dehors nostalgiques aussi profonds que le fleuve Congo qu'ils explorent.

Le nom d'Igor Quézel-Perron est davantage familier aux lecteurs de la revue *Décharge*, dans laquelle il a figuré assez régulièrement (et encore dans *le Choix* de l'ultime livraison, le [n° 200](#), de décembre 2023). L'auteur, qui aime à varier ses modes d'expression et l'objet de ses attentions, a cette fois choisi la forme « Conte » pour s'exprimer ; les lecteurs de ce *Magnum* en ont eu la primeur le [15 septembre 2023](#). De Chloé Landriot, à propos d'*Il fut un temps*, on retiendra ce commentaire :

Igor Quézel-Perron nous invite à percevoir au-delà des images, c'est-à-dire à lire véritablement, au sens de relier les éléments entre eux pour en tirer du sens. Son écriture foisonnante et rigoureuse à la fois, très structurée, traduit la logique profonde des rêves et des contes sans en rien trahir.

Ainsi s'inaugure le nouveau cycle des *Polder*, orphelins désormais de la locomotive *Décharge*, à laquelle ils étaient attachés. La parole désormais aux lectrices et lecteurs, on attend leurs premières impressions. Déjà **Patrick Maltaverne** nous fournit un premier écho sur son blog [poésiechroniquetamalle](#) : on y revient ici même dans les meilleurs délais.

PS:

**Repères** : On se procure ces 2 livrets contre 14€ (dont 2 € pour frais d'envoi) (Un seul contre 9€, port compris), à l'adresse de la revue *Décharge* :

## Collection Polder : le nouveau cycle est enclenché

---

11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre. Et à la même adresse, contre 24€, on s'abonne pour les quatre polders de l'année . Tout renseignement : [ici](#).

On peut également acheter nos productions sur la boutique ouverte sur le site : [ici](#).