

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-1103-Comment-entra-la-petite-dans-la-cour-des-grands.html>



# I.D n° 1103 : Comment entra la petite dans la cour des grands

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : lundi 27 mai 2024

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**De Nathalie B. Plon**, je connais peu de chose : juste, je me souviens, que concluant sa présentation vigoureusement offensive, du livre d'**Alain Perrocheau** : *Histoire et anthologie de la poésie en Vendée* ([I.D n° 877](#)), **Louis Dubost** prenait des paris sur l'avenir *en pointant deux voix émergentes pleines de promesses* : celle de **Thierry Radière**, qui dans le même temps signait [II faudra bien du temps](#), dans la collection *Polder* (n° 169), et celle de **Nathalie Brosseau**, au vu d'un premier recueil paru sous le pseudonyme Nathalie B. Plon, : *Si parfois on me demande*, dans l'anthologie *Triage* volume II de juin 2017, aux éditions *Tarabuste*.

Et voilà que, dans le flux des nouveautés qui m'arrivent (le niveau continue de monter), le nom resurgit, me tire par la manche à la faveur de deux ouvrages qui paraissent quasi simultanément. Que deux éditeurs : [Isabelle Sauvage](#) d'une part, [Propos deux](#) de l'autre, s'accordent pour mettre en valeur une même poète, grandement méconnue jusqu'ici, est un signe ; il paraît judicieux dès lors de prêter attention à ces deux livres : *La Petite dans les jupes* et *Chacun son corps un lieu dit* lesquels, plutôt que recueils, pouvant être tenus, l'un comme l'autre, pour un long et unique poème fragmenté au long des pages, poème qui littéralement se crée sous nos yeux, au fil de la lecture.

Je m'en tiendrai, décision tout à fait arbitraire, au seul *Petite dans les jupes*. Il n'est pas si facile de prendre pied dans ce texte, c'est un fait ; mais était-il nécessaire d'adjoindre hors ouvrage une feuille-tract traduisant dans un récit en prose la poésie ? N'en est-ce pas la négation même ? Un lecteur de poésie se doit d'en accepter les obscurités, lesquelles avec le temps, l'attention et la patience, finiront par s'éclairer. Et les premières pages de *La Petite dans les jupes* (et j'en dirais tout autant de l'autre livre) ressemblent au chaos harmonique d'un orchestre qui s'accorde. On attendra les pages 24 / 25 (l'ouvrage en compte 90) pour que se précise l'objet du poème, que se dessine la constellation familiale dont dès lors il sera proposé les heurts, les déchirements, les métamorphoses, en des propos qui demeureront au mieux allusifs :

Le père avec sa faux rouillée coupe court pour chaque été il pend des prémonitions en vrai la balançoire  
pour la petite dernière elle réclame à la mère à peine arrivée sur terrain en jachère  
maman en sieste comme en congé maladie à l'ombrage côté grand nord sur sommier à ressorts tiré par les  
pieds

de la cabane en tôle

le père parti avec son vivier ses leurres sur sa barque sans la mener

les grands partis à pattes sur le lac motorisent des pédalos avec leurs tongs caoutchouc

il reste  
il reste  
il reste  
la petite dernière avec la mère toujours dans les jupes on dit toute une vie la petite dans les jupes sur l'herbe  
fauchée  
il reste

la petite dans les jupes

Dès lors, nous sont livrés en vrac des souvenirs, l'intérêt étant également soutenu, ce dès le début, par des formules heureuses (*au moins avoir une sangsue dans son juke-box*), des audaces comme la féminisation de certaines formules (*elle faudra / garder son sang-froid*) – mais qui n'ira pas jusqu'à écrire *elle pleut*, dans les pages suivantes -. Dommage, peut-être), en un récit marqué de loin en loin par des étapes décisives : (p. 47) : *il n'y a plus de petite dans les jupes qui tienne*, ou (p.75) :,

[elle faudra penser à]

faire son diaporama *a perfect day* pour dire au revoir

être une grande fille

à

se déchausser dans le noir à

entrer en silence

dans la cour des grands

*Post-scriptum :*

**Repères :** **Nathalie B. Plon** : [La petite dans les jupes](#). Éditions *Isabelle Sauvage* (Coat Malguen – 29410 Plouneou-Ménez) . 92 p. 15€.

**De la même poète :** [Chacun son corps un lieu-dit](#). Éditions *Propos Deux* (Saint Sargues – 04230 Ongles) 60 p. 14€.