

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-n-o-1107-L-Equipee-Ch-Vavar-premieres-images.html>



# I.D n Â° 1107 : L'Equipée Ch'Vavar, premières images

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : samedi 6 juillet 2024

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Aux environs du 5 mai dernier, je recevais, de la part d'Ivar Ch'Vavar, l'information adressée selon son auteur à cent-dix personnes, annonçant que le prochain *Matricule des Anges* lui serait consacré. On sera sensible à l'affolement dont est saisi notre poète et ami, qui se dit *un peu perdu* à cette perspective : devoir faire la couverture d'un magazine national. On connaît certes pire catastrophe !**

Il est vrai que jusqu'alors Ivar s'est refusé à paraître photographiquement dans les diverses publications le concernant. J'en sais quelque chose, puisque je suis allé, il y a des années de cela, à sa rencontre au Creusot, où il m'accueillit dans une maison appartement alors à sa belle-famille, où des clichés furent pris, que je me suis abstenu, à sa demande, de publier. Sans doute aurais-je désormais moins de scrupules à faire circuler ces documents.

De fait, est paru en mai le dit *Matricule* : **Ivar Ch'Vavar, chaman camarade**, une juste marque de reconnaissance pour celui que depuis longtemps nous sommes quelques-uns à considérer comme un maître, un premier de cordée, un *chef d'équipées* pour emprunter le titre de la première chronique que compte le dossier. 10 pages lui sont consacrées dont une page critique : *Oser l'impossible*, par **Richard Blin**, et un long interview surtout, dans lequel Ch'Vavar revient sur ses chevaux de bataille : le picard, l'érotisme, les hétéronymes en particulier féminins, la poésie des fous, le vers arithmonyme, *Le Grand Maulnes* et Heidegger, et aussi : Rimbaud, Breton, Artaud, bref un monde somme toute bien connu de ses lecteurs et complices, mais qu'il est toujours plaisant, émouvant, de retrouver.

Je verse au dossier ce document, la lettre évoquée ci-dessus, par laquelle Ch'Vavar nous annonçait le dossier à venir du *Matricule des Anges*, tellement symptomatique de la méfiance qu'il a toujours manifestée à l'endroit de l'image photographique, si contraire à cette aspiration profonde de demeurer, envers et contre tout, un *écrivain caché*.

Envoi groupé, chers Amis ! j'informe cent-dix personnes par paquets plus ou moins gros â€” vous êtes rassemblés dans l'un des plus petits !

L'information ci-dessous, écrite à la hâte â€” je suis un peu perdu, et le jardin me réclame pour des soins urgents.

Salut fraternel, je vous réécris bientôt.

Ivar

Chers Amis, juste un petit message pour vous informer que, sauf catastrophe ! je ferai la couverture du Matricule des anges, numéro de mai, à paraître au milieu de ce mois.

**Dominique Aussenac** a fait le trajet Montpellier-Amiens et enregistré quatre heures d'entretiens pour réaliser le Â« dossier Â», et **Olivier Roller**, photographe, a fait les photos. Comme je lui expliquais au téléphone que j'étais un écrivain caché, et que d'autre part je trouvais obscène qu'on montre la tête d'un poète, âgé de surcroît, plutôt que... n'importe quoi d'autre (n'importe quoi d'autre, en effet, serait préférable), il m'a répondu que les photos étaient indispensables, mais qu'il allait me fondre dans le décor. Je proposai alors d'emprunter un treillis à un ami chasseur, mais il me répondit que ça risquait d'être contre-productif.

Je ne pouvais refuser cet article, j'ai trop souvent maltraité mes éditeurs... Je ne pouvais refuser de leur amener de nouveaux lecteurs, alors que les exemplaires invendus de mes livres encombrant leurs greniers et jusqu'à leurs garages.

(...)

Bien amicalement à vous,

Ivar

## I.D n° 1107 : L'Equipée Ch'Vavar, premières images

---

*Post-scriptum :*

**Repères :** *Le Matricule des Anges* n° 253 : mai 2024. *Ivar'Ch'Vavar chaman camarade*. 6,90€.

**Rappel :** en juin 2020, c'est **Pierre Vinclair** qui faisait pareillement la couverture du *Matricule des Anges*. Nous nous étions réjouis alors (cf : I.D n° 880) de cette initiative, dans la filiation de laquelle on placera l'attention portée aujourd'hui à l'œuvre de Ch'Vavar.