

<https://www.dechargelarevue.com/Le-Journal-des-Poetes-1-2024.html>



Juillet c'est

Le Journal des Poètes 1 - 2024

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : lundi 1er juillet 2024

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

En éditorial, Jean-Marie Corbusier pose la question de base avec *Écrire* ? Il interroge le positionnement de l'écrivain, l'écrivain vis-à-vis de cette pratique, avec cette phrase très juste : « Il faut une parole délivrée du désir de plaire », on envisage ainsi une approche authentique.

« En remontant l'histoire » revient avec l'année 1934 et l'entretien de Robert Vivier avec Pierre-Louis Flouquet sur la situation de la poésie à cette époque (il y a 90 ans tout rond). Il y associe Corbière et Laforgue ainsi que les tentatives mallarméenne et rimbaldienne. Trois poèmes de Robert Vivier de ce même numéro de février 1934 sont ajoutés à l'entretien.

Ensuite c'est Yves Namur, qui n'est certes pas alsacien, mais connaît bien la région, qui assemble une belle anthologie de « Poètes à Strasbourg et alentours ». On y retrouve entre autres Jean-Claude Walter, Jean-Paul Klée bien sûr, Roland Reutenauer : *Quelques abeilles sonorisent / le buisson des roses sauvages / au bord du talus...* et plus loin : *Qui voudrait vivre dans le réconfort des arbres ! / Comme c'est bien qu'ils aient part au mourir !* Georges Kleber et ses aphorismes : *Le sens est chauve, lorsque les mots ne sont que des perruques.* Germain Roesz : *Peut-être est-ce le ciel en ses lignes droites courbes saccadées qui traverse les oiseaux.* Jacques Goorma : *La parole qui par écrit s'énonce invente une voix qui la prononce.* Gérard Pfister, Isabelle Baladine Howald, Muriel Stuckel : *que ne suis-je parcelle / du poème qui palpite* Michèle Finck : *la mère ne pouvait s'empêcher de métisser / les langues elle truffait le français d'herbes allemandes* Fatou Diome, Olivier Larizza...

Dans « Paroles en archipel », différents auteurs comme André-Louis Aliamet, Guy Bens, Sibylle Bolli, Romain Frezzato : *penaud dans le flaccide*, Colette Nys-Mazure et son poème « Femme d'Iran », enfin Marie Tavera : *ranger les cendres d'un côté et le feu au milieu...*

« À livre ouvert », de multiples lectures dont celle de Louis Dubost (« Saison sans visage ») par Jean-Yves Cadoret. Puis « Libres propos » avec « Fonction de la poésie » de Daniel Laroche, qui est (phrase de conclusion) *par nature du côté de l'anticonformisme, de la déshabitude, de la rébellion, voire de la provocation, sans lesquels nul renouvellement n'est possible.*

Enfin « Relire » Cécile Miguel (1921-2001), toujours étonnante : *Je suis lovée à l'intérieur d'un verre à pied.* Et Vera Feyder : *Mort qui m'a précédée / sois ma ligne de paume / mon fief et mon extrême consentement.* Et plus loin : *J'appelle doute / la sève sous les langues / temps mort l'usure / saison l'étreinte / pays l'absence.*

Post-scriptum :

12,50 € - 170 pages.

Le Taillis Pré

23 rue de la Plaine

6200 Châtelineau (Belgique)