

<https://www.dechargelarevue.com/Fabrice-Marzuolo-Le-clown-d-enterrement-Gros-Textes.html>



Les indispensables de Jacmo

# Fabrice Marzuolo : Le clown d'enterrement (Gros Textes)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 14 juillet 2024

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**On le suit toujours du coin de l'œil depuis son premier recueil en 2007 : « La diligence ne passe pas avec les aboiements » ([Polder 133](#)).**

Le titre de son nouveau livre est assez caractéristique de sa poésie. Une poésie qui évolue sans cesse dans les contrastes, dans les tons décalés, le cynique, l'outrecuidant et le grinçant.

S'il évoque la naissance il écrit : *déjà on s'est gouré de ventre*, s'il parle de la mort : *on souhaite en finir / sans douleur ni anicroche* ou bien *tout le monde n'a pas la chance / de crever dans la seconde et sans souffrance*

Une de ses marottes est de s'en prendre à tout ce qui passe, et de tirer sur tout ce qui bouge. Ainsi aime-t-il dégommer ceux qui nous gouvernent :

*Le claquement de dents  
des futurs sans dents  
est un bruit que le pouvoir  
aime entendre  
ou encore :  
et c'est en brisant les crânes  
du peuple qu'ils font tenir  
leur système debout !*

S'il observe ses congénères :  
*un défilé de marchandises  
qu'accompagne la file des gisants  
tirés par des caddies débordants*

et plus largement s'il interroge le mot homme : - *n'y aurait-il pas incarnation moins nuisible ?*

Tout est détestation, accusation, provocation... Son style est plutôt brutal et gouailleur, ses jeux de mots fréquents à l'emporte-pièce. Il aime être autant sexiste que scato et dézinguer à tout va.

Quand soudain, d'une façon parfaitement inattendue, il est question de Fragonard ou de James Ensor.

Et puis un poème en plein milieu de ce champ de ruines rayonne de tendresse « Les couleurs de l'amour » :  
avec ce refrain :

*qui l'a faite si belle  
d'où vient-elle*

et cette chute :

*.... qu'un Dieu la protège*

*de moi des autres  
c'est le soleil qui s'éteindrait  
si elle s'en allait*

*Post-scriptum :*

7 €. Fontfourane – 05380 Châteauroux-les-Alpes.

**Et sachez encore :**

**Vient de paraître** : le n° 50 de la revue [Gros Textes](#), laquelle devrait sortir désormais à chaque solstice. Couv. **Muriel Denis**. On y trouve entre autres un interview de **Jacques Morin**, poète ; la reproduction des préfaces des polders (n° [201](#) & [202](#)) du printemps 2024 ; un hommage à [Jean-François Dubois](#) ; un florilège de poèmes signés **Carine Aldofini** (cf : *Voix nouvelle* du [7 octobre 2023](#) sur le *Magnum*), **Aline Recoura**, **Frédéric Houdaer**, **Cathy Jurado**, **Richard Taillefer**(etc) avec une attention notable pour **Jean Klépal**. La version papier : 10€ à l'adresse de Gros Textes.