

<https://www.dechargelarevue.com/Mathias-Lair-Quel-est-ce-bonheur-enfoui-ficelles-no-156.html>



Les indispensables de Jacmo

# Mathias Lair : Quel est ce bonheur enfoui (ficelle n° 156)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : jeudi 12 septembre 2024

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Ce n'est pas pour rien que ce nouveau recueil de Mathias Lair** est catalogué par ses soins dans la catégorie : pRosodie-pRoèmes.

On voit bien qu'il tend à exploiter ce no man's land apparent entre prose et poésie comme s'il allait de soi depuis longtemps sous sa plume.

Cela tient à la forme, avant tout verticale, avec des vers libres ou égaux et un contenu qui s'apparente à d'autres genres pas forcément « poétiques ».

À l'âge où l'auteur pourrait s'interroger sur sa succession aussi bien littéraire que terrestre, sur ce qui restera au final, il est « à la recherche de son ange ». Il inverse les données et tend à remonter loin dans le temps :

*...en deux siècles soit  
huit générations nous avons deux  
cent cinquante six ancêtres  
venus de tous les horizons...*

C'est un renversement complet des préoccupations et des attentes

*on nous promet  
un paradis pour après c'est  
avant que nous désirons...*

C'est ensuite la visite du cimetière aux parents :

*les voilà / accouplés sous la / dalle en train de / me concevoir encor /...*

et de noter à nouveau le paroxysme inhérent à ce recueil , avec cette question :

*pourquoi approchant / la mort je retrouve / le goût de l'utérus*

Puis la redécouverte de la maison d'enfance à Elbeuf : *un feuilleté de mémoires*

Une troisième partie accentuée pour faire slam je suppose.

Hommage au père :  
*treize' ans de' plus' que' / mon' père' mort' si' jeune' /*

avec cette conclusion :

*la transmission est un / fantasme infantile*

La dernière partie la plus courte intitulée « Regain » renoue avec l'espoir et la vie.

## Mathias Lair : Quel est ce bonheur enfoui (ficelle n° 156)

---

Mathias Lair ne donne qu'un morceau de solution au titre.

Une seconde partie suivra en 2025 chez le même éditeur qui a tout illustré : « Où est passé mon ange ? »

*Post-scriptum :*

[Atelier Vincent Rougier](#) : Les Forettes – 61380 Soligny-la-Trappe. 13 €