

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-1120-Comment-Spirala-ouvre-sa-premiere-epingle-a-nourrice.html>



La Vie des revues

I.D n° 1120 : Comment Spirla ouvre sa première épingle à nourrice

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : vendredi 20 septembre 2024

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Après nous avoir fait récemment écho de l'arrêt définitif au stand des *Traction-Brabant* (*Repérage* du [6 septembre](#) dernier), lequel succédait à la fermeture de notre *Décharge* (cf : *Finir en beauté* – du [21 décembre 2023](#) -), quelle satisfaction d'accompagner aujourd'hui le surgissement d'une revue nouvelle, en son premier numéro : *Spirla*. La question évidemment demeure : l'éruption de publications périodiques nouvelles compense-t-elle les disparitions des revues anciennes ? À creuser...

« La revue ambitionne d'explorer tous les domaines de l'art et de la littérature (*Revue Arts Lettres et Idées*, est-il plus précisément indiqué sur la couverture), en particulier la poésie qui m'est chère », indique l'éclairant édito, signé de la directrice de publication, la poète **Carine Adolini** accueillie il n'y a pas si longtemps ici même comme *Voix nouvelle* (au [7 octobre 2023](#)), mais aussi dans la foulée, dans le n° 50 de [Gros Textes](#).

En ces deux occasions, on pouvait lire des poèmes d'un recueil alors inédit de Carine Adolini : *Liturgie des orbes*, qui nous entraînait *Dans les plis des 7 vies du serpent*, selon le sous-titre. Ce « Texte de ferveur - de célébration du jour, de la vie, du monde - distribué en 7 chants, des Laudes aux Vigiles, selon la nomination liturgique des heures », comme je le présentais alors, a depuis lors été édité début 2024 aux éditions [Arzilla](#).

Spirla, c'est le nom corse de l'épingle à nourrice. Et Carine Adolini de s'expliquer sur ce titre qui, en premier lieu, étonne : *Cet objet qui sert à nouer les langes, représente l'acte d'accueillir la vie au berceau, de saisir et protéger la naissance de nouvelles idées*. Parmi les nombreuses justifications avancées, celle-ci : *l'épingle à nourrice est aussi chez les punks symbole de contestation, l'expression d'une rupture avec la société de consommation...* L'on retiendra encore cette dernière, qui paraît majeure : *La revue Spirla veut épingle les productions d'auteurs émergents ou confirmés et initier un dialogue avec les artistes de Corse ou d'ailleurs...*

Illustrations de ces déclarations de principe : en guest-stars pour ce numéro Un, sur la thématique de *La courbe* : **Ariane Dreyfus** (qu'on ne quitte pas, décidément. Cf : [I.D n° 1118](#)) et **Laura Vazquez**, (un interview) qui ouvrent le dialogue avec une parole corse, les poèmes de **Ghjacumu Fusina** et **Luccia Santucci**. La poésie est donc bien en première ligne, mais l'art : peinture, photographie, sculpture, musique, trouve également sa place dans la seconde partie.

Cette livraison première, soignée (trop ? On lui reprochera peut-être assez justement une sophistication excessive dans la recherche et la multiplication des variations typographiques), d'un cahier grand format de 42 pages, est prometteuse en ce qu'elle n'attend pas les arrivages de poèmes par la poste pour constituer son sommaire : si toutefois sont retenues quelques contributions venues de l'extérieur, dans la mesure toutefois où elles répondent à la thématique du semestre (la courbe, donc), la revue est de parti-pris, affirme ses admirations, celles essentiellement, faut-il bien dire, de Carine Adolini, qui mène l'ensemble d'une main de maître.

On notera aussi (curiosité) que *Spirla* ne craint pas de faire appel à la publicité (oh, modestement ... ! Et choisie), ce qui peut être rassurant quant à l'avenir de la publication, et marque en outre son implantation dans la réalité de l'île de beauté. Ainsi naguère fut de même, soutenue elle aussi essentiellement par une marque de parfum, publiée la revue *Poésie 1*, vous souvenez-vous ?

Post-scriptum :

Repères : [Spirla](#) n° 1 : 10€. Abonnement au deux numéros annuels : 20€, auprès de l'association Arzilla (5 allées des primevères – Lot. Les

I.D n° 1120 : Comment Spirla ouvre sa première épingle à nourrice

collines – 20620 Biguglia) association_arzilla orange.fr.

Carine Adolfini : *Liturgie des Orbes*. Ed. Arzilla. 12€.