

<https://www.dechargelarevue.com/Bruno-Berchoud-Terminus-voila-Cheyne.html>



Les indispensables de Jacmo

Bruno Berchoud : Terminus voilà (Cheyne)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : jeudi 10 octobre 2024

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Le dernier livre de Bruno Berchoud suit plusieurs pistes et c'est en cela qu'il est riche et plaisant.

Mais avant tout, il faut noter qu'il est écrit en vers, c'est-à-dire en traits plus ou moins longs qui ne vont jamais jusqu'au bout de la ligne et se poursuivent cependant à la suivante. Car, disons-le, c'est le narratif qui l'emporte sous cette forme allégée et fluide d'une prose qui ne dit pas son nom.

« Terminus voilà », c'est la station finale d'un itinéraire en tramway à Besançon, que l'on parcourt à travers ses arrêts principaux. Époisses, Micropolis, Malcombe, Rosemont, Brûlard, ... Canot, Battant, Flore, Gare Viotte... Et chacun d'entre eux est sondé dans son sens historique, sémantique et sonore. Et cette première approche permet de mieux envisager la ville, aussi bien les lieux que les personnages. C'est un véritable guide personnel pour visiter d'une façon originale cette capitale régionale.

Ce qui donne le prix à l'ouvrage, qui pourrait n'être que touristique et banal, c'est l'implication personnelle de Bruno Berchoud dans cette visite qui sait toujours mêler ses sentiments et souvenirs à chaque lieu.

Il crée deux personnages comme au théâtre *Mensch* et *fiston*. On se rappelle à ce propos pour le premier qu'il fut professeur d'allemand et d'autre part pour contrebalancer l'homme un peu sur la réserve avec l'âge, le fiston, c'est bien sûr le sien aujourd'hui, mais lui-même aussi il y a quelques années. Et la séparation des deux s'approche et l'envol se profile...

Chaque station est le prétexte pour décrire une facette de Besançon mais aussi pour rappeler des événements de rue ou des anecdotes intimes. Une occasion de parler des étrangers, *avec sa veste unique lessivée de sueur et de pluie des sdf drôles de tanières / toiles flottantes au vent cartons dressés tentes tremblantes* des manifestations, aussi bien Allende que Lip *verrouiller sur l'œil droit jusqu'au soir une loupe* des quartiers, des places, des ponts, des parcs... de la cité universitaire à la maternité, tout ce qui fait résonance dans le cœur et la mémoire du Bisontin ne manquant ni d'*émois mélancoliques* ni d'humour faisant de ce parcours urbain couplé à son chemin de vie un voyage-découverte attachant et sensible.

Ouvrir en grand la main faire signe

Post-scriptum :

19 €. Au Bois de Chaumette – 07320 Devesset.

Au fil de l'actualité éditoriale, on note ce livre : Terminus, publié quant à lui chez *Arfuyen*. L'auteur en est la poète (et romancière) américaine

Edith Wharton.