

<https://www.dechargelarevue.com/Et-encore-deux-poemes-et-une-preface.html>



Daniel Birnbaum : Poèmes posthumes (LI)

Et encore : deux poèmes et une préface

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 16 octobre 2024

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« **La poésie de Daniel Birnbaum n'a rien d'extraordinaire** », c'est **Louis Dubost** qui l'écrit, incipit au recueil *Tu me dis*, à paraître aux *Écrits du Nord* – éditions *Henry*, à une date encore incertaine, comme nous l'annonçait **Jean Le Boël** dans la chronique précédente ([Repérage du 8 septembre](#)). Appréciation provocatrice, et aussitôt nuancée, comme rapidement on s'en aperçoit, quand on poursuit la lecture de ce texte inaugural, cette *Petite métaphysique de l'ordinaire*.

Reprenons-la depuis son début :

La poésie de **Daniel Birnbaum** n'a rien d'extraordinaire et c'est paradoxalement ce qui en fait la singularité remarquable et lui accorde une importance discrète (mais déjà manifeste) dans la poésie d'aujourd'hui. (...)

Très rapidement la lecture [de *Tu me dis*] m'a amené dans un univers d'écriture qui ne m'est pas étranger, et même plutôt familier, quelque part entre *L'Ordinaire amour* de **Gabriel Cousin** et *Ces Moments-là* de **François de Cornière**, deux livres de « poètes du quotidien » ainsi qu'on les étiquetait naguère et dont je passais à une époque (dans une vie antérieure) pour être l'un des éditeurs. Des poètes qui ne se soucient guère d'un au-delà du réel (extra-ordinaire, voire extra-terrestre) supposé déterminer la vie et l'écriture... Mais qui se demandent plus modestement s'il y a un par-delà dans le "presque rien" de la durée vivante abordable et explicable par des moyens simplement humains et un langage de même acabit dont les limites ne demandent qu'à s'envaster davantage. Dans le sillage (certes pas forcément revendiqué) de philosophes comme **Vladimir Jankélévitch** et **Gaston Bachelard** que, curieusement et je m'en réjouis, on commence à redécouvrir de nos jours. La lecture m'a gratifié du plaisir de retrouver cet univers d'écriture dans les poèmes de Daniel Birnbaum.

Et Louis Dubost de continuer par ce constat : *Les poèmes sont autant d'instant vécus qu'assemble le thème du couple amoureux, un « puzzle de nos deux pièces »*, comme il était dit justement dans l'un des deux poèmes inédits retenus dans la [chronique précédente](#). J'arrête là la reproduction de cette préface, dont vous laisserez découvrir la suite, bientôt je l'espère, à la parution de l'ouvrage posthume. D'où encore j'extrait deux poèmes : pour le plaisir, pour raviver notre mémoire à l'endroit de Daniel Birnbaum.

Tu me dis

À mi-hauteur

Je marche dans la colline
derrière la maison
que j'aperçois en contrebas
à mi-hauteur je m'arrête
et j'attends que tu sortes

on se fait des signes de la main
comme pour dire
on ne sera jamais
bien loin l'un de l'autre
en prenant le ciel pour témoin

et qui perce le mieux le ciel
l'orage
l'oiseau
la prière
ou juste ces petits bras qui s'agitent ?

*

Marque

Quand nous étions passés devant
tu m'avais dit
« tiens regarde
c'est cette marque que mon père avait choisie »

c'est ce mot qui t'était venu
pour désigner l'entreprise de pompes funèbres
et après tout
c'était peut-être
le mot le plus juste
car avoir affaire à eux
est quelque chose qui marque

une petite brume s'était mise à tomber
et je m'étais bien gardé
de faire une remarque

Post-scriptum :

Repères : **Daniel Birnbaum** : *Monde, j'aime ce monde*. Collection *Polder* (n° 165 - 2015.) Préface **Cathy Garcia**. Couverture : Daniel Birnbaum.

Pierre Gondran dit Remoux : *Même*. Coll. *Polder* (n° 197 - 2023). Préface : Daniel Birnbaum. Couverture : **Marie Dekerle**.

On se procure ces ouvrages auprès de la revue *Décharge* (11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou à la Boutique ouverte sur le site : [ici](#),
contre 9 € pièce. 14€ (port compris) les deux.

Autres ouvrages de Daniel Birnbaum (sélection) :

Zhang-Fu disait, (Prix des Trouvères des lycéens), Ed. Henry. 2023.

Aucun angle mort. Préface de **Milène Tournier**. Éditions du Cygne, 2022.

Quand je serai jeune. Ed. *P.i.sage intérieure* - 2020.

Le Cercueil à deux places, éditions *Gros Textes*- 2019.