

<https://dechargelarevue.com/I-D-no-1123-De-l-entetant-teton-absent.html>



# I.D n° 1123 : De l'entêtant téton absent

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : dimanche 20 octobre 2024

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Quand on sait combien il est difficile de prévoir la date de sortie d'un recueil, imaginera-t-on que celui-ci, de Patricia Cottron-Daubigné : *Parure pour un sein absent*, que publient les éditions *Lieux-Dits* (dans la collection des *Parallèles croisées*, dirigée par **Arnoldo Feuer**), paraisse volontairement en plein *Octobre Rose*, ce mois de mobilisation et de sensibilisation à la lutte contre le cancer du sein ? La coïncidence n'est pas malheureuse, la poète portant témoignage de l'épreuve traversée, douloureuse, angoissante, mais consacrant aussi une bonne partie de son recueil à la reconstruction, au plein retour à la vie, aux joies retrouvées, y compris amoureuses.**

Et tout son corps le goût des fruits  
dans sa bouche  
revient  
qu'elle croyait perdus  
et les mots partis  
loin dans la blancheur  
blafarde  
l'hôpital  
tranchée toute avec le sein

*Rire de l'amoureuse* est le titre de ce poème, caractéristique de l'écriture en vers courts, non mesurés, dont use la poète. *Rire* en cette page 44 ( le texte en compte quelque 70), en vis-à-vis, comme il est la règle dans cette séquence intitulée *Joueuse*, à un poème voué quant à lui à *l'amoureux*, à sa *Caresse* précisément ici :

mais la main c'est sûr dix doigts pour la caresse  
des doigts gros et tendres  
plein le regard de l'aimée  
avec des couleurs pour vivre  
et l'autre main les doigts on ne sait pas combien  
plus bas  
enfoui dans le doux  
qui attend  
aussi.

Ces citations successives, si l'on s'y tenait, pourrait donner une fausse idée du recueil, laisser croire à un traitement quelque peu désinvolte pour un sujet si grave. Avant d'y parvenir, il faudra passer par *La table de dissection*, *Le corps en déroute*, *Les cicatrices*, *L'amour défait*, *La poubelle*, entre autres titres de poèmes de la première partie, et du chemin de croix qu'il évoque, vers ce point qui paraît alors de non-retour :

rien qu'un corps qui cessa sa pavane  
infante défaite enfant femme et fin  
rien que là  
rater  
corps qui s'en va déchet poubelle  
écartelé écorché

on continue  
mais quoi.

Poésie qui se sait répétitive : *pauvre lecteur saturé de mes seins de mon sein*, le mot revenant plus de cinquante fois, de l'aveu de la poète (*téton* est-il inclus dans la cinquantaine ? Je n'ai ma foi pas compter.) Des mots pour dire les maux, pour partager l'épreuve commune à tant de femmes, des mots pour donner espoir.

*Post-scriptum :*

**Repères : Patricia Cottron-Daubigné** : *Parure pour un sein absent*. Éditions *Lieux-Dits* ( Zone d'Art – 2 rue du Rhin Napoléon – 67000 Strasbourg). 78 p, 12€.