

<https://www.dechargelarevue.com/Isabelle-Pincon-Petita-bientot-et-Petita-Cheyne.html>



Les indispensables de Jacmo

Isabelle Pinçon : Â« Petita, bientôt Â» et Â« Petita Â» (Cheyne)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 26 octobre 2024

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La mémoire déplie le cœur

En poésie, on n'a pas l'habitude de recevoir deux recueils du même auteur d'un coup. Un diptyque ! Le sujet s'y prête. Il y a bien deux situations, deux états. Et un changement capital qui explique tout simplement le double ensemble.

Isabelle Pinçon a toujours fait preuve d'une écriture singulière, encore récemment : « Lapetitegens » ou bien « Lhommequicompte, journal un peu vrai ». Ici, ce qui est très original de sa part, c'est que ce n'est pas la mère qui parle de grossesse et de naissance, mais bel et bien la grand-mère.

Assistée elle aussi pour le coup par sa mère, tant et si bien que lorsque « Petita » viendra au monde, ce sont quatre femmes et autant de générations qui seront associées :

l'ensemble constituant un quatuor ... quatre tailles bien proportionnées installées dans le baluchon du temps.

D'abord, journal d'une grossesse : « Petita, bientôt »

un petit bruit dans un terrain de jeu minuscule.

Le ventre arrondi de « Granda » concentre toutes les attentions. *On entend un bruit de machine à vapeur, le travail du cordon...*

Et cette confusion dans la répétition des expériences : *Quand ta maman te parle, je crois toujours qu'elle me parle.*

Puis à la sortie du grand rêve : « Petita » et son développement instantané

Petita marche à tue-tête.

Et l'importance du temps bien sûr et son assimilation à l'écriture de la part de l'autrice qui voit au-delà de l'enfant comme l'incarnation d'une création littéraire : *Petita est bientôt entièrement recouverte de mots* et plus loin : *Petita marche à pas de géante sur la table des mots* ou encore cette image : *mélange dans le champ lexical d'une fleur de pissenlit et d'un crayon gris...*

Cette consignation heureuse d'un début de vie n'empêche le croisement d'événements plus ordinaires comme l'absence originelle de père : *Tu n'es pas devenue son enfant* ou le passage éclair d'un compagnon provisoire *Grand ? a disparu pour toujours des radars*, enfin l'arrière-grand-mère qui lâche l'affaire... *ses yeux n'ont plus de rêve à mâcher.*

Isabelle Pinçon témoigne avec délicatesse, en s'éloignant autant que possible de la mièvrerie qui pourrait corrompre ses observations, de cette révolution humaine à la fois banale et extraordinaire, qu'est la mise au monde d'un nouvel enfant.

Isabelle Pinçon : Â« Petite, bientôt Â» et Â« Petite Â» (Cheyne)

Post-scriptum :

Chaque volume : 13 €.

Au Bois de Chaumette - 07320 Devesset.