

<https://www.dechargelarevue.com/Arpa-no-144.html>



Novembre c'est

Arpa n° 144

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : vendredi 1er novembre 2024

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Dans le catalogue des poèmes que propose la revue Arpa, on peut établir un autre classement, thématique.

D'abord, les auteurs étrangers comme João Luis Barreto Guimarães, grand poète portugais, avec quatre poèmes remarquables, qui ouvre à juste titre le numéro. À propos de ruines : ...*le lieu de / chaque pierre soigneusement choisi / par la règle / du hasard...* plus loin : *ce serait presque une / hérésie de déplacer ces pierres / sans l'autorisation du temps / l'architecte du destin*

Et cette fin du troisième poème : ... *comme / un essaim de mouettes (qui est un nuage de son) / étreignant le matin derrière / un bateau / de pêche.*

Ou bien Khalid Albudoor, des Émirats arabes unis, ou encore le Roumain Raul Sebastien Baz avec ses poèmes-dialogues.

Autre thème : les poètes disparus comme Jean Lavoué : *Glanons les trésors oubliés / De nos jours si précieux.* Anne Goyen, elle publiait chez Ad Solem, enfin bien sûr Guy Goffette : *Un souffle. Qu'il passe donc comme le vent.*

Occasion de constater que c'est un sujet très prisé dans la revue. Ainsi à la suite chez François Graveline : *Le vent m'a reconnu. / Il sait d'où je viens.* Ou Alain Clastres : *Sur la colline / Vent bruissant / caressant vivant*

Quant au reste : Pascal Boulanger : *Amants & poètes recueillent des images / à fermeture lente ou brutale.* Et plus loin : ...*de telle sorte que j'entends / m'y retrouvant m'y perdant / faisant mine de me perdre en vous trouvant / de me trouver en vous perdant / comme une vague chasse l'autre...* Marc Baron : *« Lettres à l'intime » : je vous écris...* sur dix pages et 15 sections *je prends ce qui vient de vous / je vous rends ce qui vit en moi* Franck Bouyssou et ses variations sur l'infini. Sébastien Labrusse : ...*De ce que déjà il voyait / depuis les vitres du train : // des arbres – hivernaux mais immenses / quand ils sont seuls au milieu d'un pré.* Élisabeth Launay-Dolet à propos de Chicago : un rêve de pierre. Damien Paisant, une poésie à la fois très verticale (resserrée) et totale (amalgamique) *Fenêtre-Vertige / Dedans-Dehors // Ensemble trouver // Œil amant / Lampe-Ténèbre...* Alexis Audren : *fermant la rivière sur ton corps nu, qui continue par devers moi...*

Lectures fouillées signées Jean-Pierre Lemaire, Frédéric Dieu, François Graveline et Jean-Pierre Boulic. La chronique *Mes préférences* de Gérard Bocholier.

Philippe Minot pour clore : *tu pleus goutte à goutte*

Illustrations : photographies animalières de Renaud Rindlisbacher.

Post-scriptum :

13,50 € (+ 4,50 de port). Abonnement : 4 n° : 45 €.

C/o Gérard Bocholier : 44, rue Morel-Ladeuil – 63000 Clermont-Ferrand.